

Recursos digitales de información como herramientas de la asignatura Metodología de la Investigación Bibliográfica y Redacción

Luis Alfonso Romero Gámez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

Introducción

La asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción se imparte en el primer semestre de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En el caso de la materia que nos ocupa, es una asignatura del área de Metodología, y se parece a otras como Análisis de textos, Teoría de la literatura y Metodología crítica. Estas tres últimas materias se imparten en el segundo, tercer y cuarto semestre de la misma licenciatura. El objetivo de la materia es el siguiente:

El conocimiento de las Técnicas de Investigación que permitirá al alumno adquirir las principales herramientas de búsqueda, selección y procesamiento de la información. La aplicación metodológica del aparato crítico que exige la Academia para la presentación y/o publicación de trabajos escritos como ensayos y tesis (Cruz, 2014, p. 12)

Como ya se ha comentado en otros trabajos, Romero (2019), Metodología de la investigación bibliográfica y redacción es el inicio del proceso para que los alumnos puedan desarrollar un pensamiento complejo, siempre y cuando se puedan vincular los aprendizajes de las cuatro asignaturas. Tomando en cuenta el esquema argumentativo que contemplan Camacho y Esparza (2017), en el primer curso se aborda cómo concretar un tema de investigación y los puntos de vista sobre el mismo, en el segundo curso, se enseñan a trabajar argumentos para el análisis y comprensión de los textos literarios, en el tercero, se trabaja el sustento metodológico para el análisis literario, con base en la Teoría de la literatura y en el cuarto curso, el fundamento para desarrollar una Metodología crítica.

Cita sugerida:

Romero Gámez, L. A. (2020). Recursos digitales de información como herramientas de la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción. En REDINE (Coord.), *Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y social*. (pp. 147-156). Eindhoven, NL: Adaya Press.

En el Sistema Universidad abierta de la UNAM se trabaja como material de apoyo la guía de estudios: regularmente es un material impreso que contiene el programa del curso, junto con actividades de aprendizaje y bibliografía. Al revisar la guía de estudio de la asignatura (2014), se observó que está dividida en dos vertientes: por un lado, se revisan temas sobre cómo enseñar a los alumnos a recopilar información y a citarla; y por el otro, cómo redactar información, a partir de un enfoque gramatical, con ejercicios de ortografía. Las referencias que presenta esta versión, giran en torno a estos temas. Durante nuestro primer año de docencia en el área de Metodología, en 2019 se realizó una actualización bibliográfica del material didáctico del curso¹.

Modelo educativo abierto

El Sistema Universidad abierta es semipresencial, en el cual los estudiantes acuden una vez a la semana a asesorías en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. Cada semestre los estudiantes pueden llevar las materias del semestre correspondiente y por cada una de ellas, tienen una hora de asesoría semanal. De acuerdo con la UNAM (2014), en este modelo educativo, se distinguen, entre otros, dos participantes principales: el asesor y los estudiantes, algunas de sus características son las siguientes.

Asesor

Es el responsable de conducir la asignatura o curso, tiene dominio de su campo de conocimiento, cuenta con una formación psicopedagógica, maneja las tecnologías de la información y de la comunicación. Funciones:

- Asesorar, guiar y orientar para la construcción del conocimiento.
- Vincular la aplicación de la teoría con la práctica.
- Diseñar material didáctico.
- Participar en la evaluación del programa y proponer la mejora de materiales y contenidos.

Estudiantes

Rasgos:

- Debe tener conocimiento de la modalidad abierta, a distancia o mixta y crear un sentido de identidad alrededor de las mismas.
- Desarrollar y potenciar habilidades de búsqueda, clasificación, discriminación y análisis crítico de la información.
- Integrarse a comunidades de aprendizaje.
- Contar con habilidades de comunicación oral y escrita.

¹ Este trabajo es una ampliación del resumen publicado en en Libro de Actas del Congreso EDUNOVATIC 2019.

Se observa que se busca que los alumnos puedan llegar a analizar críticamente la información sobre sus respectivas disciplinas, esto fundamenta el enfoque propuesto en este trabajo y descarta hacerlo desde una visión gramatical de la escritura o como una asignatura aislada.

La asignatura Metodología de la Investigación Bibliográfica y Redacción

Este artículo parte de considerar que Metodología de la investigación bibliográfica y redacción (MIBRED) se debe de valorar en función de la relación que guarda con las otras asignaturas del área de Metodología; y que, por lo tanto, en este curso, corresponde que los alumnos realicen una búsqueda e investigación bibliográfica sobre un tema que ellos necesiten investigar y no uno general que proponga el docente. Esto garantiza que el proceso que aprenden en la asignatura lo puedan aplicar en otra, a partir de las necesidades reales que tengan, como estudiantes de Lengua y Literaturas Hispánicas.

Las actividades son sencillas, pero requieren de seguimiento y asesoría por parte del docente. Como punto inicial, a partir del *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo* de Camacho y Esparza (2017), se les pide que elaboren una descripción inicial del tema que desean investigar y las subsecuentes correcciones, en función del anclaje, la reformulación, las partes, propiedades, asociación y localización del tema. Esto permite que los alumnos puedan organizar su pensamiento y esquematizar aquello que desean indagar para la asignatura.

En segundo término, se les explica qué es un estado de la cuestión, también llamado estado del arte, de acuerdo con Londoño, Maldonado y Calderón (2016, p. 9):

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento, en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

¿Cuál es la utilidad de conocer un estado del arte? Según lo que expone Londoño, Maldonado y Calderón (2016) sirve como un punto de referencia para tener una postura crítica y no duplicar esfuerzos o repetir aquello que se ha dicho ya, en ese sentido para los estudiantes de Lengua y Literaturas Hispánicas, representa una oportunidad de desarrollar un capital metodológico y un capital académico que, como alumnos de primer semestre, pueden replicar en sus otras asignaturas. Se les explica también qué es un repertorio bibliográfico, para tal efecto, se parte de la definición de González (2016):

Los repertorios bibliográficos, son obras de referencia cuyo propósito es el de ofrecer información referencial de forma ordenada, siguiendo un determinado sistema de clasificación y, aportando la descripción de obras impresas o en cualquier soporte.

En seguida, se les solicita la elaboración de un repertorio bibliográfico comentado y se ubica este ejercicio como parte de la elaboración de un estado de la cuestión. De acuerdo con la clasificación de González (2016), se les pide uno “crítico o razonado”, en función de que junto con la bibliografía tienen que agregar comentarios o juicios de valor sobre la utilidad de las referencias en función de la investigación bibliográfica que están realizando.

Para trabajar esto, se deben de conocer los recursos digitales de información como herramientas de la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y Redacción. Esta secuencia de trabajo se incluirá en la actualización de la guía de estudios 2020, a fin de que sea de utilidad para los estudiantes de Lengua y Literaturas Hispánicas.

Recursos digitales de información

Se entiende por recursos digitales de información aquellos que contemplan publicaciones electrónicas, bibliotecas digitales, buscadores, bases de datos y mediatecas (CUAED, 2019). En este apartado se ofrece la descripción de cinco recursos digitales de información: La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, DGBIBLIO (Página web de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM), Dialnet, Google Académico y SciELO.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de acuerdo con Romero (2005): “Nació el 27 de julio de 1999 con tres bases temáticas fundamentales: a) la literatura española e iberoamericana, b) la hemeroteca y el contexto interpretativo de las obras literarias, c) referencias críticas de las obras literarias”. Para 2020 cuenta con los siguientes fondos de consulta:

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca Americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Signos
- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca
- Arte

Para brindar un poco más de detalles, se ofrecen algunos datos numéricos: En el portal de Instituciones y Fundaciones, se pueden revisar 54 españolas y 23 americanas; en el fondo de consulta de Literatura se consulta la obra de 170 autores y 52 portales temáticos; en el de Lengua, 6 autores; en la Biblioteca Americana, 79 autores, 14 portales temáticos y 12 países; en la Biblioteca Joan Lluís Vives, 33 autores y 7 portales temáticos; en la Biblioteca das Letras Galegas, 2 autores; en la Biblioteca de Literatura infantil y juvenil, 18 autores y 3 portales temáticos; en la de Historia, 25 personajes históricos y 24 portales temáticos; en la sección de Archivo, se cuenta con 6 y en la sección de Arte 1 autor. La Biblioteca puede localizarse en la siguiente página web: <http://www.cervantes-virtual.com/> Para la búsqueda, basta con escribir en la sección destinada para ello que se encuentra en la cabecera de la página.

Página DGBIBLIO (Dirección General de Bibliotecas de la UNAM)

En este apartado se describe la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM. La página tiene diferentes secciones:

- a. Catálogos: LIBRUNAM, SERIUNAM, TESIUNAM, MAPAMEX, Fondo Antiguo, Multimedia- UNAM, Catálogo de autoridades, Partituras, Bibliografía Latinoamericana, Redes de Bibliotecas.
- b. Herramientas de búsqueda: Descubridor de información, Metabuscaador de recursos, Buscador de recursos de libre acceso y Búsqueda en el sitio.
- c. Educación Continua.
- d. Noticias y Eventos.
- e. Sistema Bibliotecario: Acerca de SIBIUNAM, Reglamento del Sistema Bibliotecario, Actualización en línea, Manuales y procedimientos, Censo SIBIUNAM, Registro de Proveedores, Padrón de Encuadernadores Alerta Bibliográfica, Suscripción a Revistas, Directorio del Sistema Bibliotecario, Listados FILUNI.

Todo este detalle de las secciones tiene como finalidad dar cuenta del universo de herramientas que, en teoría, los estudiantes tendrían que conocer y trabajar con ellas; ante esa problemática se plantea que cuando menos el curso que nos ocupa sea una primera introducción al conocimiento general de estos recursos y que los alumnos por su cuenta, puedan seguir con los restantes. Este portal de las Bibliotecas de la UNAM, se localiza en la siguiente URL: <http://dgb.unam.mx/index.php> Como una de las tantas ventajas que tiene este portal, es que los estudiantes pueden acceder al catálogo de las tesis digitalizadas de la UNAM.

Dialnet

Es un portal para la difusión de la producción científica en español. Fue fundada por la Universidad de la Rioja en 2001, y en particular se especializa en las áreas de ciencias sociales y humanidades. Se localiza en la siguiente URL: <https://dialnet.unirioja.es/>

En dicho portal se pueden buscar documentos, revistas, tesis, congresos y por autores. Al presentar los resultados de la búsqueda se despliega un menú en donde se ofrecen diferentes documentos con los datos de la publicación, en algunos casos sólo se encuentran los resúmenes y en los otros, se pueden consultar los textos completos en PDF.

Google Académico

De acuerdo con la Universidad de Málaga (2014), Google Académico es la versión en castellano de Google Scholar y se caracteriza por ser un buscador de documentos académicos y científicos. El funcionamiento es similar a Google. Se ubica en la página <https://scholar.google.com/> Algunos de los usos principales de Google académico pueden ser los siguientes:

- Búsqueda de documentos académicos y referencias.
- Localizar fuentes relacionadas con diversos temas.
- Localizar documentos completos en la web.
- Encontrar artículos de autores en específico.
- Encontrar artículo en una publicación en específico.

SciELO

De acuerdo con Bojo, Fraga, Hernández y Primo (2009, p. 48):

SciELO (Scientific Electronic Library Online) es un modelo para la publicación de revistas científicas en internet Su objetivo principal es aumentar la difusión y visibilidad de la ciencia generada en Latinoamérica, el Caribe, España y Portugal. Su filosofía es facilitar el acceso universal y gratuito a las publicaciones científicas del ámbito latinoamericano y de este modo aumentar su visibilidad.

Este recurso digital puede encontrarse en la siguiente página web: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php> La información puede buscarse en español, portugués e inglés. Se pueden localizar revistas y artículos, así como acceder a informes. Las revistas pueden localizarse alfabéticamente, por materia o por títulos. Los artículos por autores, materias y artículos; y se dan informes sobre el uso del sitio, las estadísticas de publicación y las citas de revistas.

Contextualización de la lectura

Se ofrece en este apartado una contextualización sobre la lectura, con miras a reflexionar sobre los retos que implica la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción, en cuanto al proceso de investigación bibliográfica. Si se pretende que los estudiantes logren una lectura crítica de los textos, ¿qué camino deben seguir? Un rasgo de la lectura es el planteamiento de objetivos, ya que evidencian los conocimientos que se tienen sobre aquello que leen y determinan qué estrategias se pueden implementar.

Para implicarse en una actividad de lectura resulta necesario que el lector comprenda el texto de forma independiente o con el apoyo de herramientas o expertos que clarifiquen el sentido del mismo. De acuerdo con León (2004, p. 21) dependiendo de la caracterización del lector, existen diversas estrategias que se siguen para el desarrollo de la lectura: los lectores competentes, estrategias organizativas, de comprensión, significativas, asimilativas, de conocimiento, estructurales y cualitativas; los lectores inmaduros, mecánicas, cuantitativas, de suprimir y copiar, etc. En ese sentido, los estudiantes de la asignatura deben encontrar su propio proceso para llegar a una lectura crítica de la información.

El proceso de lectura

Núñez (1994, p. 19) menciona que el proceso de comprensión de la lectura plantea tres fases:

- La decodificación
- La comprensión
- La internalización

La internalización

Para llegar al proceso de internalización, se debió previamente haber decodificado y comprendido, en ese sentido el repertorio bibliográfico comentado a partir de los recursos digitales de información consiste en la reorganización de la información en un esquema propio. Existen cuatro fases de internalización:

- Clasificación
- Organización
- Sintetizar
- Analizar

En el primer rubro el lector obtiene nuevas palabras, conceptos, temas que se relacionan; la organización ayuda a crear una esquematización interna de la nueva información. “Comprender” permite “mantener juntos” los elementos leídos en un nuevo esquema que les dé otro significado. El siguiente nivel de internalización es la síntesis o paráfrasis: es cuando se usan términos para explicar aquellos que se internalizan, en este mismo nivel también se pueden analizar aquellas partes o elementos que se parafrasean.

Lectura crítica

Al final, se espera que una vez trabajados los recursos digitales de información, los estudiantes puedan realizar un proceso de comprensión de lectura del texto. Una vez que un lector comprendió un texto, también puede hacer una valoración crítica de ese pensamiento. La lectura crítica se caracteriza por manipular los conceptos leídos y explorar nuevas posibilidades de implicación y significado a partir de la valoración que haga cada lector.

Esta lectura requiere de una evaluación de la información y extrapolación de la misma; a diferencia de la lectura creativa, la crítica:

- Establece relaciones causa- efecto.
- Diferencia lo verdadero de lo falso.
- Diferencia lo real de lo imaginario.

Esto hace que el lector distinga los diferentes tipos de discurso, quienes lo emiten y las implicaciones que tienen. Núñez (1994, p. 23) puntualiza que

Leer críticamente no es necesariamente crítica literaria, aunque frecuentemente la teoría y la práctica de la crítica literaria nos sirve para proponer métodos y técnicas de lectura crítica [...] Asimismo, una lectura crítica no es igual al comentario de textos, aunque también el comentario de textos nos permite un acercamiento al texto.

Recomendaciones finales

De acuerdo con Torres (2003), se enlistan algunas recomendaciones para la búsqueda en los siguientes recursos digitales de información:

- Escribir en minúsculas y sin acentos.
- No usar una sola palabra en su búsqueda porque se obtendrán demasiados resultados.
- Emplear varias palabras claves que definan o determinen específicamente lo que se busca.
- Encerrar entre comillas las palabras que se desean encontrar juntas (frases).
- Utilizar los operadores más comunes (*and or not*).

Conclusiones

Los recursos digitales de información junto con las estrategias de búsqueda anteriormente enlistadas funcionan como herramientas y facilitan que los alumnos rastreen un estado de la cuestión sobre un tema de interés de Lengua y Literaturas Hispánicas, con la finalidad de poder caracterizarlo, enlistar sus principales líneas de investigación y ubicar en qué paradigma del conocimiento se encuentra. Para llegar a estos puntos debieron haber puesto en práctica la comprensión del texto y la lectura crítica. El enfoque que se trabaja en esta asignatura engloba la investigación bibliográfica y redacción. Por una parte, se retoma lo que Chong (2007, p. 189) expone sobre las etapas del proceso de investigación documental:

- Selección del tema
- Recopilación de la información
- Análisis y sistematización de la información
- Integración, redacción y presentación del trabajo

Por la otra, se trabaja el esquema descriptivo que exponen Camacho y Esparza (2017) en el *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo* primero como detonador y organizador del tema que se desea investigar y después como organizador de la información del repertorio bibliográfico crítico; de igual manera, se comenta con los estudiantes el esquema argumentativo como ruta para investigar y se aclara que en la asignatura estudiada se contemplan las tres primeras etapas: El tema, los puntos de vista y la problematización. A partir de la óptica que se está trabajando, la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción se valora en función de su relación con lo que aporta al área de Metodología y no como un curso aislado, como comúnmente se le había trabajado.

Referencias

- Araiza, V. (2012). *Bases de datos de revistas académicas en América Latina: estudio comparativo*. (Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de Información). Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Bojo, C., Fraga C., Hernández, S., Primo, E. (2009), SciELO: Un proyecto cooperativo para la difusión de la ciencia. *Revista Española de Sanidad Penitenciaria*, 11, 49-56. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/pdf/sanipe/v11n2/04_revision.pdf
- Camacho, L., Esparza, I. (2017). *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo*. México: Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Recuperado de: <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/3895>
- Chong, I. (2007). *Métodos y técnicas de investigación documental*. México: Facultad de Filosofía y Letras UNAM. Recuperado de: <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/4716>
- Cruz, R., Dabbah, H, Hernández, V., Morales, F., Penella, L. (2014). *Guía de estudio. Metodología de la investigación bibliográfica y redacción*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- CUAED (2019). Curso Recursos digitales de información y comunicación para la educación a distancia (a distancia). México, UNAM.
- González, L. (2016). Tipología de repertorios bibliográficos. Recuperado de: <https://www.bibliopos.es/tipologia-repertorios-bibliograficos/>
- León, J. A. (2004). *Adquisición de conocimiento y comprensión. Origen, evolución y método*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Londoño, O., Maldonado, L., Calderón, L. (2016). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá, ICONK. Recuperado de: <http://iconk.org/docs/guiaaea.pdf>
- Núñez, E. (1994). *Didáctica de la lectura eficiente*. México: UAEM.
- Romero, L. A. (2019). Tres problemáticas a vencer y cómo solucionarlas en la organización de la asignatura Metodología de la investigación bibliográfica y redacción. *Congreso CIREI* (a distancia). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=olstMBLJf3M>

- Romero, L. A. (2005). ¿Qué es la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes? *Revista Digital Universitaria*, 9(6). Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.6/num9/res/res1.htm>
- Torres, A. (2003). El uso de buscadores en internet. *ACIMED*, 11(3). Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/5089/1/uso.pdf>
- UNAM (2014). *Modelo educativo del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia*. México: CUAED. Recuperado de: http://www.cuaed.unam.mx/consejo/interiores/MODELO_SUAYED.pdf?fbclid=IwAR0DqB8Vv-etvC7HhiBEWIDzD5xTbp29-WHtlg5zrHEkQBvw6wn9WNrcEK4
- Universidad de Málaga (2014). *Google Académico*. Recuperado de: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/7299/Guia_Google%20Academico%202014.pdf?sequence=1

Dr. Luis Alfonso Romero Gámez. Profesor de tiempo completo, adscrito al Departamento de Letras Hispánicas del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Doctor en Educación, Maestro en Comunicación y Tecnologías Educativas, Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital y Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas.
