

Un programa didáctico mediado por TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial

A didactic program through ICT for the teaching and learning of the Second World War

Alejandro López García

Universidad de Murcia, España

Resumen

En 1940 la ciudad portuaria de Dunkerque, en el norte de Francia, fue escenario de un episodio bélico que adquirió un gran significado histórico, ya que pudo ser decisivo para el desenlace de la Segunda Guerra Mundial, al permitir la defensa y evacuación aliada en Europa, en la llamada Operación Dinamo. Esta contribución, que va destinada a estudiantes de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, presenta una propuesta didáctica para abordar este conflicto utilizando eXeLearning, un gestor para crear, editar y evaluar contenidos. A nivel didáctico, se muestra un marco de trabajo que estudia y analiza esta contienda desde el concepto de identidad colectiva, dentro de un modelo de enseñanza claramente inductivo, que permite a los estudiantes formarse como ciudadanos críticos, capaces de desarrollar habilidades de pensamiento e interpretación de la historia. Los resultados esperados son positivos, demostrándose que la herramienta permite una mayor profundidad en la aplicación de tareas interactivas y en la evaluación de contenidos, dentro de una propuesta cercana a este colectivo. Por otra parte, las estrategias empleadas permiten abordar esta batalla con profundidad y analizar aspectos propios del historiador, como las habilidades de pensamiento histórico y la puesta en valor de cuestiones históricas para fomentar la crítica y el debate.

Palabras clave: Historia, Guerra mundial, Dunkerque, Identidad, TIC.

Cita sugerida:

López García, A. (2018). Un programa didáctico mediado por TIC para la enseñanza y el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial. En G. de la Cruz Flores (Coord.), *Experiencias educativas en el aula de Infantil, Primaria y Secundaria*. (pp. 168-178). Eindhoven, NL: Adaya Press.

Abstract

In 1940, the port city of Dunkirk, in the north of France, was the scene of a battle that took on great historical significance, as it could have been decisive for the outcome of the Second World War, by allowing the Allied defence and evacuation in Europe, in the so-called Operation Dynamo. This contribution, which is aimed at students in the fourth year of Compulsory Secondary Education, presents a didactic proposal to tackle this conflict using eXeLearning, a manager for creating, editing and evaluating content. At the didactic level, a framework is shown that studies and analyzes this conflict from the concept of collective identity, within a clearly inductive teaching model that allows students to be trained as critical citizens, capable of developing skills of thinking and interpreting history. The expected results are positive, demonstrating that the tool allows a greater depth in the application of interactive tasks and in the evaluation of contents, within a proposal close to this group. On the other hand, the strategies employed make it possible to tackle this battle in depth and to analyse aspects specific to the historian, such as the skills of historical thinking and the enhancement of historical issues to encourage criticism and debate.

Keywords: History, World War, Dunkirk, Identity, TIC.

Introducción

La Historia es una disciplina que va más allá de memorizar hechos, nombres, lugares o fechas de forma independiente y desorganizada. Se trata de una ciencia que debe potenciar el conocimiento personal del ser humano con procesos complejos de pensamiento histórico. El conocimiento de los hechos pretéritos, las civilizaciones o los aciertos y errores del pasado, puede favorecer la construcción de colectivos más justos capaces de orientarse, en base a estas evidencias pasadas, para tomar decisiones e interpretar nuevas situaciones, construyéndose una ciudadanía ejemplar para las sociedades futuras.

Ya desde el siglo XIX, con la formación de los estados nacionales en casi todos los países occidentales, la Historia, entendida como materia escolar, comienza a abordarse como una forma de ideologización, que pretende transmitir ideas políticas y sentimientos patrióticos (Prats, 2010). Didácticas identitarias, identidades sociales, formación ciudadana o memoria colectiva son solo algunos de los vocablos conceptuales que han ido abriendo el debate en torno al significado de esta disciplina. Poco a poco, gracias a los procesos de globalización se van superando esas primeras concepciones identitarias que pretendían entenderla desde fines políticos e ideológicos, para ir dando pasos progresivos hacia la interdependencia y la búsqueda de un contexto internacional y multicultural.

Como sostienen Miralles, Prats, y Tatjer (2012) es necesario que se desarrolle en el alumnado un proceso de pensamiento sobre cómo la historia crea estas identidades,

cómo han sido utilizadas y de qué manera afectan a la inclusión o exclusión de determinados grupos, tratando de buscar una relación intercultural, así como la aceptación de la alteridad a través del estudio de la historia común. Por esta razón, más que concebirse la materia de Historia como la presentación de una serie de sucesos o conocimientos acabados, debería entenderse como una aproximación a conocimientos en construcción (Prats, 2016). Para ello, en una sociedad postmoderna se precisa el desarrollo de una identidad flexible y versátil, superando los referentes culturales (Arnáiz y Escarbajal, 2012). Este paso se antoja imprescindible para orientar el ejercicio de la enseñanza hacia la globalidad, desde perspectivas propias y ajenas.

El presente capítulo estudia y analiza el puzle de la Segunda Guerra Mundial, a partir de una de sus piezas, la batalla de Dunkerque, en el ecuador de 1940. Como parte de la batalla de Francia, este enfrentamiento fue desarrollado entre las fuerzas aliadas (principalmente Francia y Reino Unido) y la Alemania nazi, y cuenta la historia de la retirada del bando británico y francés hacia Inglaterra en una decisión que fue conocida como Operación Dinamo, llevada a cabo entre el 26 de mayo y el 4 de junio de ese año. A pesar de ello, se han desenterrado testimonios de que la Fuerza Expedicionaria Británica (BEF) tuvo algunos miembros luchando heroicamente contra los bombardeos de la Luftwaffe (fuerza aérea alemana) hasta el 21 de junio, aproximadamente (Murland, 2016).

En ese momento crítico, si Hitler hubiera escuchado a sus generales, podría haber aplastado al ejército británico, enviando al general Guderian y sus tanques contra aquel trozo de territorio, cada vez más reducido, acorralado y prácticamente indefenso (Johnson, 2015). Lejos de eso, decidió parar sus tanques con una sorprendente *Orden de alto*. Los historiadores no se logran poner de acuerdo sobre las motivaciones de esta orden tan polémica.

Esta controvertida decisión permitiría a Lord Gort (comandante de la BEF) trazar un plan de evacuación de las tropas inglesas y parte de las tropas francesas, y significaría la salvación de 338.226 hombres. Pero más allá de este milagro, la batalla de Dunkerque fue una derrota para el bando aliado y provocó la pérdida de gran parte de los equipos de la BEF. Sin embargo, con el paso de los años ha perdurado como una victoria arrebatada de las fauces a Alemania, que reveló la grandeza del pueblo británico (Palmer, 2016). De hecho, mientras los últimos transportes de Dunkerque desembarcaban a los evacuados, Churchill (citado por Del Pozo, 1978) pronunciaría una arenga que sería recordada como uno de los discursos más conmovedores de todos los tiempos:

Aunque grandes zonas de Europa y muchos estados antiguos y famosos han caído o vayan a caer bajo la Gestapo y bajo todo el odioso aparato del dominio nazi, nosotros ni vacilaremos ni caeremos. Llegaremos a lo último, combatiremos en Francia, combatiremos en mares y océanos, combatiremos en el aire con creciente fe y energía, defenderemos nuestras islas a cualquier precio, combatiremos en las costas marítimas, combatiremos en los lugares de desembarco, combatiremos en campos y carreteras, combatiremos en los montes. Nunca nos rendiremos, y aunque ocurriese, al menos por un tiempo, que esta isla o gran parte de ella fuera dominada y esquilada, nuestro imperio de más allá de los mares, defendido por la flota británica y armado, continuará la lucha hasta que, en el momento querido por Dios, el Nuevo Mundo con todas sus fuerzas y con toda su potencia avance a salvar y liberar al Viejo Mundo (pp. 138-139).

Como se puede observar, ha sido descrita una batalla que marcó las posteridades de la Segunda Guerra Mundial, por la importante recuperación británica. De este modo, se ha querido seleccionar este contenido para aplicar didáctica a un grupo de estudiantes, pues este conflicto abre paso a una serie de consecuencias que permiten la comprensión global de la guerra.

Para llevar a cabo este trabajo se ha empleado como elemento mediador *eXeLearning*, un programa libre y abierto para ayudar a los docentes en la creación y edición de contenidos didácticos en soporte informático. Este programa puede instalarse en la web <http://exelearning.net/descargas/>, seleccionando el tipo de sistema operativo que se tenga.

Al objeto de encauzar una variable de controversia que reafirme la idea prestada a este trabajo, se lanzan varias cuestiones. ¿Por qué se ha seleccionado un contenido tan concreto? ¿Puede permitir esta propuesta comprender a grandes rasgos la guerra? ¿Qué pasa con las imposiciones gubernamentales?

Para dar respuesta a estos interrogantes, se ha apostado aquí por una forma complementaria de ejercer la historiografía y, en particular, el ejercicio de honestidad y responsabilidad social que implica seguir unos currículos lastrados por constantes cambios legislativos que modifican los límites didácticos a los que se enfrenta el profesorado.

Muchas veces no existe tiempo real ni material para desarrollar, con la complejidad y profundización requerida, contenidos históricos tan diversos y complejos. Como indican Gómez y Miralles (2017), existen unas tensiones que desembocan en un debate ético en torno a qué contenidos históricos deben aprender los estudiantes, y esta divergencia afecta directamente al diseño de los currículos desde arriba, con contenidos que pueden verse estancados.

Así pues, huyendo de una didáctica inhóspita, arraigada y llena de tintes ideológicos, se ha optado por presentar una propuesta centrada en un aspecto específico, localizado y muy concreto (La batalla de Dunkerque), al objeto de defender un modelo de historiografía claramente inductivo. A partir de este elemento concreto, este trabajo pretende aportar luz, rigor y conocimiento para la comprensión global de todo el conflicto bélico, buscando nexos y estableciendo causalidades y consecuencias que favorezcan un pensamiento sobre los hechos e involucren al discente en un saber contrastado.

El objetivo general es desarrollar una visión crítica y reflexiva en estudiantes de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria sobre lo que fue y significó la batalla de Dunkerque, usando como elemento mediador *eXeLearning*. Este objetivo general se concreta en tres objetivos específicos:

- Diseñar y emplear los recursos TIC básicos para el análisis y profundización en el tema.
- Valorar la utilidad de estos recursos como elemento dinamizador del tema.
- Fomentar un pensamiento constructivo basado en la interpretación y el cuestionamiento de los hechos como fuente de conocimiento.

En definitiva, a lo largo de estas líneas se presenta un capítulo que invita al lector a reflexionar sobre el ejercicio de la historiografía, entendida como técnica para el estudio, análisis e interpretación de la historia. El milagro de Dunkerque, en plena Segunda Guerra Mundial, ha sido analizado y estudiado para mostrar al público una nueva forma de entender y abordar la docencia, de acuerdo con las directrices del currículo, a nivel de contenidos.

Metodología

Participantes y contexto

Esta aportación se denomina “El milagro de Dunkerque: Una propuesta didáctica”, y está diseñada para ser realizada en una clase de 25 estudiantes de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), dentro de un centro que emplea habitualmente las TIC en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Como mínimo, debe contar con una sala de ordenadores con acceso a internet y la instalación en los mismos del programa de gestión de contenidos *eXeLearning*.

Instrumentos y materiales

Para poder implementar con éxito esta actividad, a nivel material se necesita un cuaderno, un libro de Historia del curso escolar, así como útiles de escritura (lápices, bolígrafos, borrador, etc.). Respecto a los instrumentos de software, se requiere el programa *eXeLearning* (para crear y editar contenidos interactivos), programas de edición de imagen (para generar contenidos personalizados), YouTube (para la visualización y descarga de vídeos) y otras páginas web (para la búsqueda, recopilación y selección de información).

Fase de implementación

Esta propuesta ha sido elaborada para implementarse en siete sesiones, alternando momentos de análisis teórico y práctico. La idea principal radica en otorgar al estudiantado responsabilidades en su proceso de aprendizaje, fomentando un espíritu que potencie la crítica, al objeto de armonizar un pensamiento comprensivo de los hechos desde su trasfondo. Paralelamente, se utiliza un recurso multimedia que incluye narrativas, fuentes originales, mapas, gráficas, imágenes, videos, material web y actividades interactivas.

Sin perjuicio de lo anterior, se postula un proceso de trabajo que implique un pensamiento histórico diacrónico para comprender el significado de los fascismos y su repercusión mundial (conceptos de *expansión nazi* y *guerra total*), dentro de una posición basada en el cuestionamiento de la historia y la búsqueda de la causalidad, con debates y actividades reflexivas que favorezcan esta idea.

La unidad didáctica aborda como contenido principal el desarrollo de la batalla de Dunkerque, si bien presenta también una visión del conflicto bélico en su globalidad, te-

niendo en cuenta los contenidos que figuran en el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, cuya selección se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Contenidos curriculares del Decreto 220/2015 presentes en la unidad didáctica

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
|---|--|---|
| Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. | Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. | Elabora una narrativa explicativa de las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. |
| De guerra europea a guerra mundial. | Entender el concepto de guerra total. | Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). |
| La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. | Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. | Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. |

A continuación, se presentan las sesiones que componen el marco de trabajo de esta propuesta, aportando una visión general del proceso a seguir en cada fase, junto a un resumen del contenido didáctico abordado.

En la primera sesión (introducción) el profesor presenta a los estudiantes el tema y explica el elemento mediador (plataforma *eXeLearning*), los objetivos didácticos y el procedimiento de evaluación. En la Figura 1 se muestra el índice de contenidos de la unidad.



Figura 1. Índice presentado en el programa *eXeLearning* sobre “El milagro de Dunkerque: Una propuesta didáctica”

A continuación, el docente explica los antecedentes de la batalla, como paso previo a un debate sobre las dudas o inquietudes que surjan al alumnado.

Contenido didáctico: tras la batalla de Bélgica y la invasión alemana de los Países Bajos y Francia, el cuerpo expedicionario inglés huye a Dunkerque para organizar una resistencia muy en desventaja, ante las 136 divisiones alemanas.

En la sesión 2 (Caos y derrota) se entra por completo en el conocimiento de la batalla, explicando su desarrollo mediante hipervínculos web, video y fotografías en el programa. La sesión acaba con una búsqueda en internet de aquellos nombres o conceptos que se desconozcan, así como una reflexión general sobre los mismos: Almirantazgo Británico, BEF, Reinhardt, Luftwaffe, Guderian, Canal Aa, Gravelinas, divisiones Panzer, etc.

Contenido didáctico: la Luftwaffe no dejaba de bombardear Dunkerque, y las divisiones Panzer amenazaban con capturar los puertos cercanos y atrapar a las fuerzas británicas y francesas. El bando aliado se preparaba para el golpe final.

Las sesiones 3 y 4 (Orden de alto y Operación Dinamo) comienzan realizando un comentario de texto en el programa. Este comentario se realiza en una sesión y media, dejando la parte final del segundo día para que el profesor exponga los principales antecedentes y hechos de la guerra, haciendo de guía ante un intercambio de opiniones fundamentadas sobre el tema, mientras se analiza la relación con los conceptos de expansión nazi y guerra total, siguiendo el currículo vigente. En la Figura 2 se muestra un ejemplo de esta actividad.

| EL MILAGRO DE DUNKERQUE: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA | |
|---|--|
| Introducción | |
| Objetivos | |
| Antecedentes de Dunkerque | |
| Desarrollo de la batalla | |
| Fases | |
| Caos y derrota | |
| Orden de alto y operación dinamo | |
| Evacuación | |
| Balace y consecuencias | |
| Evaluación | |

Orden de alto y operación dinamo

Partiendo de la siguiente narrativa, realice un comentario de texto en el que figuren los siguientes apartados:

- :: Clasificación del texto (forma, contenido, intencionalidad y circunstancias históricas).
- :: Análisis: definición y precisión de los términos, tema, ideas principales y secundarias.
- :: Comentario: cronología, antecedentes, hechos, consecuencias y crítica del texto.
- :: Conclusión: síntesis final y valoración personal

De pronto, la tarde del 24 de mayo llega del Alto Mando la orden, dada por Hitler con aprobación de Rundstedt y Goering a pesar de la viva oposición de Brauchitsch y Halder, de detener los carros de combate en la línea del canal y de no avanzar al otro lado [...] Como más tarde reconoció Rundstedt., ello "llevó a uno de los grandes puntos cruciales de la guerra". ¿Cómo se llegó a esta inexplicable orden de detención cuando se estaba en el umbral de una sonora victoria, quizá la mayor victoria alemana de toda la campaña? ¿Y quién fue el responsable? Estas preguntas han alimentado muchas polémicas entre los historiadores. Los generales alemanes, con Rundstedt y Halder a la cabeza, atribuyeron toda la responsabilidad a Hitler. Churchill, en sus memorias, acentuó esta polémica afirmando que esta desconcertante orden no vino de Hitler, sino del mismo Rundstedt [...]

Crónica Militar y Política de la Segunda Guerra Mundial (Del Pozo, 1978)

Partiendo de la siguiente narrativa, realice un comentario de texto en el que figuren los siguientes apartados:

- :: Clasificación del texto (forma, contenido, intencionalidad y circunstancias históricas).
- :: Análisis: definición y precisión de los términos, tema, ideas principales y secundarias.
- :: Comentario: cronología, antecedentes, hechos, consecuencias y crítica del texto.
- :: Conclusión: síntesis final y valoración personal

De pronto, la tarde del 24 de mayo llega del Alto Mando la orden, dada por Hitler con aprobación de Rundstedt y Goering a pesar de la viva oposición de Brauchitsch y Halder, de detener los carros de combate en la línea del canal y de no avanzar al otro lado [...] Como más tarde reconoció Rundstedt., ello "llevó a uno de los grandes puntos cruciales de la guerra". ¿Cómo se llegó a esta inexplicable orden de detención cuando se estaba en el umbral de una sonora victoria, quizá la mayor victoria alemana de toda la campaña? ¿Y quién fue el responsable? Estas preguntas han alimentado muchas polémicas entre los historiadores. Los generales alemanes, con Rundstedt y Halder a la cabeza, atribuyeron toda la responsabilidad a Hitler. Churchill, en sus memorias, acentuó esta polémica afirmando que esta desconcertante orden no vino de Hitler, sino del mismo Rundstedt [...]

Crónica Militar y Política de la Segunda Guerra Mundial (Del Pozo, 1978)

Figura 2. Comentario de texto sobre la batalla de Dunkerque

Contenido didáctico: Hitler ordena el 24 de mayo detener los carros de combate de Guderian en la línea del canal (Orden de alto). Por su parte, Goering (comandante de la Luftwaffe) solicita aprovechar la oportunidad para aniquilar a las fuerzas aliadas debilitadas en Dunkerque, pero recibe una negativa que significaría uno de los mayores puntos de ruptura de esta guerra.

En la sesión cinco (Evacuación) se presenta un video sobre la evacuación de Dunkerque, en la Operación Dinamo. A partir de ahí, el alumnado debe realizar en su cuaderno una reflexión sobre una serie de testimonios originales.

Contenido didáctico: tras la Orden de alto, Lord Gort idea un plan de evacuación urgente. La Operación Dinamo consistió en un constante tráfico de barcos de todo género y dimensión, con soldados aliados que volvían a tierras británicas. Esta evacuación fue un éxito, si bien Churchill (citado por Read, 2010) se apresuró a decir que las guerras no se ganan con evacuaciones.

En la sexta sesión (Balance y consecuencias) se presentan una serie de recursos multimedia para explicar las consecuencias de la batalla de Dunkerque, otras batallas de interés y el fin de la guerra europea y mundial, en su globalidad. Seguidamente, se intercambian posturas sobre las consecuencias materiales y humanas de esta barbarie, con ayuda de lecturas en el libro de texto.

Contenido didáctico: a partir de las consecuencias de Dunkerque, se desarrolla una visión general de los siguientes contenidos: guerra europea (invasión de Polonia, batalla de Francia, batalla de Inglaterra, batalla de Moscú, batalla de Normandía, batalla de Berlín), guerra mundial (ataque de Pearl Harbor, guerra del Pacífico, batalla de Okinawa, fin de la Guerra después de Okinawa) y escala geográfica de la guerra (estudio mediante mapas de las fases del conflicto, en los ámbitos europeo y mundial).

Esta guerra dejó por el camino más de 50 millones de víctimas humanas, sin perjuicio de grandes destrozos materiales y geográficos, así como otros daños humanos físicos y psicológicos. Es importante conocer estos hechos para concienciar al alumnado de la importancia de un estado de paz, reflexionando sobre su conservación ante las devastadoras cifras negativas que una guerra deja para todas las partes que la sufren.

La sesión 7 (Evaluación) pretende evaluar al alumnado con cuestiones sobre los contenidos abordados en la unidad. Se presentan en primer lugar unos ítems de verdadero o falso sobre la batalla de Dunkerque. A continuación, aparece una actividad interactiva de completar huecos sobre generalidades de la guerra. Por último, se realiza una actividad global en la que se presentará una reflexión sobre los conocimientos aprendidos en este tema, haciendo uso de un pensamiento crítico que cuestione y argumente los saberes adquiridos. Esta prueba puede complementarse con imágenes o gráficas diseñadas con otros programas, partiendo de un banco de recursos iconográficos que presta el profesor.

Conclusión

Al comenzar este capítulo se hacía referencia a una cita aportada por Gómez y Miralles (2017) acerca de las tensiones existentes sobre los contenidos históricos que deben aprender los estudiantes. Así, partiendo del modelo que se ha defendido aquí, esta forma de impartir historia, basada en la creación de ciudadanos críticos, competentes y opinantes, va más allá de esos conflictos o tensiones, y emprende el desafío de implementar las ideas mostradas.

Respecto al objetivo general planteado al inicio de este capítulo, que hacía referencia al desarrollo de una visión crítica y reflexiva en estudiantes de cuarto curso de la

ESO, acerca de lo que fue y significó la batalla de Dunkerque, utilizando como elemento mediador *eXeLearning*, solo queda echar un vistazo a toda la contribución, y en particular, al apartado de implementación de la unidad presentada, donde se hacen constantes alusiones a la idea de hacer partícipe constantemente al estudiantado para que, partiendo de esta herramienta tecnológica, alcance conocimientos contrastados y defendidos críticamente.

Es fundamental construir seres humanos con una identidad colectiva que, desde la defensa de la alteridad, se centre en la interpretación del conocimiento. Como estiman Miralles y Alfageme (2013), la identidad debe entenderse como una construcción social, política, histórica y educativa. A partir de ahí, un organismo que pretenda ciudadanos capaces de enfrentarse a los retos de la sociedad de la información, debe apostar por una educación que facilite herramientas de análisis crítico de esa información, al objeto de adquirir nociones que no sean exclusivamente teóricas y memorísticas, sino prácticas y repletas de los valores propios de las sociedades democráticas (Fernández, 2016).

Referente ahora a los objetivos específicos, también deberían quedar satisfechos tras la implementación de esta unidad didáctica. En primer lugar, el objetivo orientado a diseñar y emplear los recursos TIC básicos para el análisis y profundización en el tema, quedaría resuelto con la creación de contenido web por parte de los estudiantes, tanto en las actividades de cada sesión, como en la sesión final de evaluación, en la que utilizan la plataforma para mostrar y argumentar los aprendizajes adquiridos.

Respecto al segundo objetivo, que hace referencia a valorar la utilidad de estos recursos como elemento dinamizador del tema, se consigue siguiendo las instrucciones aportadas por el profesor en cada sesión, obteniéndose que los estudiantes valoran muy positivamente esta nueva forma de aprender la materia de Historia, partiendo de una plataforma que les permite interactuar con el conocimiento y que fusiona varias opciones de trabajo.

Finalmente, el objetivo de fomentar un pensamiento constructivo basado en la interpretación y el cuestionamiento de los hechos como fuente de conocimiento, se ha resuelto otorgando protagonismo al alumnado para que argumente sus conocimientos crítica y reflexivamente. Igualmente, el procedimiento evaluador presenta espacios para la reflexión de los estudiantes, junto a otras pruebas objetivas. Como indican Gómez y Miralles (2015) toda evaluación debe incluir ensayos para promover la interpretación histórica y la capacidad de construir o representar las narrativas del pasado, además de poner en duda las narrativas ya construidas en libros de texto y otros medios de divulgación.

Respecto a las implicaciones educativas y de investigación, este trabajo no puede concluir sin citar la labor crítica que se ha presentado en torno a la pedagogía aplicada, entendida como una función que, aunque esboza tintes de libertad, permite crear una ciudadanía más justa, capaz de cuestionar verdades y aprender desde la búsqueda de motivos, hechos, vínculos y reciprocidades.

En esta línea, es necesario defender un ideal didáctico que aborde la historia desde varias vertientes, planteando trabajos de reflexión que escapen del pensamiento monista

de antaño, en beneficio de trabajar en un proceso abierto que ponga en valor argumentos que incrementen el conocimiento y aporten equilibrio, para construir ciudadanos cívicos y críticos (López-García y Miralles, 2018).

Se ha mostrado que existen plataformas, como *eXeLearning*, que pueden suponer un recurso útil para hacer didáctica. Por ello, se sugiere el reto de invitar a una reflexión a los profesionales involucrados en la educación del siglo XXI, a un paseo tecnológico que les permita remar por las turbias aguas de quien se muestra escéptico a la tecnología, en aras de ejercer un convencimiento, propio y ajeno, de que es posible una evacuación; una evacuación hacia otra forma, complementaria, de ejercer el precioso oficio de enseñar Historia.

Agradecimientos

Este trabajo es resultado del proyecto de investigación “La evaluación de las competencias y el desarrollo de capacidades cognitivas sobre historia en Educación Secundaria Obligatoria” (EDU2015-65621-C3-2-R), subvencionado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España y cofinanciado con fondos FEDER de la Unión Europea. Es ético agradecer al Ministerio de Economía y Competitividad de España y a fondos FEDER, de la Unión Europea, la ayuda prestada para el desarrollo de este trabajo, que se ha llevado a cabo como parte de un contrato predoctoral para la formación de doctores, contemplado en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.

Referencias

- Arnáiz, P., y Escarbajal, A. (2012). Reflexiones sobre cultura, identidad y racismo desde una mirada pedagógica. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2), 83-106. Recuperado de <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/10356>
- Decreto 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia (BORM)*, 203, 30729-31593.
- Del Pozo, M. (1978). *Crónica militar y política de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Sarpe.
- Fernández, A. (2016). *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): historiografía, metodología y formación de identidades*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, Madrid. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/40416/>
- Gómez, C. J., y Miralles, P. (2015). ¿Pensar históricamente o memorizar el pasado? La evaluación de los contenidos históricos en la educación obligatoria en España. *Revista de Estudios Sociales*, 52, 52-68. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-885X2015000200005&script=sci_abstract&tIng=es
- Gómez, C. J., y Miralles, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex.

- Hernández, J. (2006). *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Nowtilus
- Johnson, B. (2015). *El factor Churchill. Un solo hombre cambió el rumbo de la Historia*. Madrid: Alianza editorial.
- López-García, A., y Miralles, P. (2018). Educación Histórica y adquisición de competencias clave. Un punto de encuentro. En A. López-García y P. Miralles (Eds.), *Nuevas líneas y tendencias de investigación en educación histórica* (pp. 5-11). Murcia: Editum.
- Miralles, P., y Alfageme, M. B. (2013). Educación, identidad y ciudadanía en un mundo globalizado y posmoderno. *Educatio Siglo XXI*, 31(1), 11-24. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/175081>
- Miralles, P., Prats, J., y Tatjer, M. (2012). Conocimientos y concepciones de estudiantes españoles y latinoamericanos de Educación Secundaria Obligatoria sobre las independencias políticas americanas. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, XVI(418), 1-12. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-418/sn-418-34.htm>
- Murland, J. (2016). *Retreat and Rearguard. Dunkirk 1940: The Evacuation of the BEF to the Channel Ports*. Barnsley: Pen and Sword.
- Palmer, A. (2016). Dunkirk: The Defeat That Inspired a Nation. Student Library Research Awards. Paper 19. Recuperado de http://repository.wellesley.edu/library_awards/19/
- Prats, J. (2010). En defensa de la historia como materia educativa. *Tejuelo*, 9(1), 8-18. Recuperado de <http://dehesa.unex.es/handle/10662/4623>
- Prats, J. (2016). Combates por la historia en educación. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 15, 145-153.
- Read, A. (2010). *Los Discípulos del Diablo. El círculo íntimo de Hitler*. México: Océano.

Alejandro López García. Diplomado en Magisterio de Educación Física y Licenciado en Psicopedagogía. Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria. Becario de Formación e Investigación en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), durante 2016-2017, participando en más de una quincena de publicaciones. Actualmente es miembro del Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, como contratado predoctoral del Ministerio de Economía y competitividad (MINECO). Sus líneas de investigación son la didáctica de la Historia, el pensamiento histórico, la realidad aumentada y los entornos virtuales.
