
eDucere en la teoría de Tomás de Aquino aplicado en el aula con la experiencia de dos Proyectos de Innovación y Mejora Docente

Daniela Musicco Nombela

Universidad Francisco de Vitoria, España

Introducción

Tras unos años de experiencia en la enseñanza de materias relacionadas con la comunicación en ámbito universitario y la aplicación en el desarrollo de trabajos de diferentes tecnologías, de nuevos medios, así como el uso en el aula de metodologías del caso y del aprendizaje *learning by doing*, se observó que todas estas metodologías o el uso de las nuevas tecnologías, habían ayudado a incrementar la participación en la realización de los trabajos y también en el aula, pero no estaban aportando una mayor implicación profunda y radical a la materia de estudio en particular y a la búsqueda del conocimiento en general.

Hay que considerar que dentro de los estudios universitarios de comunicación, a pesar de que la vocación en la elección de los mismos es alta, después en las aulas los alumnos, a menudo, no encuentran una conexión auténtica del sentido de lo que están estudiando y esa falta de sentido también se corresponde a una falta de sentido que va más allá de los propios estudios y se encuentra en una falta de sentido vital, de la propia misión y elección, del propio valor y de los que se puede aportar a nivel existencial.

Tras estas reflexiones, comprendiendo el problema profundo que estaba en acto, se percibió que las nuevas tecnologías o las nuevas metodologías de aprendizaje poco o nada podían aportar en sí mismas para superar esa falta de conexión con las materias de estudio en particular y con el estudio y el sentido existencial en general.

Se concluyó que se necesitaba un planteamiento diferente del acto educativo en sí, una búsqueda inter-temporal, sobrepasando el límite de la propia institución universitaria y de las problemáticas y soluciones inherentes al tiempo actual para tratar de devolver a la misma institución universitaria su verdadero sentido y aún más en su vertiente de educación online.

Cita sugerida:

Musicco Nombela, D. (2020). eDucere en la teoría de Tomás de Aquino aplicado en el aula con la experiencia de dos Proyectos de Innovación y Mejora Docente. En I. Bakkali (Coord.), *Hacia una educación transformadora: propuestas, proyectos y experiencias*. (pp. 94-105). Eindhoven, NL: Adaya Press.

Entre las numerosas lecturas de textos contemporáneos y antiguos uno de forma extrema compromete de lleno el hecho educativo: la metodología pedagógica tomista, radical en sus planteamientos y que abre nuevos caminos a las cuestiones planteadas por la actual situación de transformación docente, acelerada por la reciente pandemia que ha precipitado la enseñanza de forma obligada a la educación a distancia, fundamentalmente online y al conocido desarrollo pedagógico *eLearning*. Se toma como punto de partida el texto *De magistro* de Tomás de Aquino del *De veritate* (1256-1259), un texto inactual, pero no superado.

La necesidad de llevar el aprendizaje a una forma de innovación o mejor dicho de renovación, que constituyera una revisión en sus planteamientos de base, no necesita de un crecimiento del uso de nuevas tecnologías en el aula, ni de nuevas metodologías de aplicación pedagógicas, sino de una revisión profunda del *eDucere*; el texto *De magistro* facilita esa posibilidad, una forma capaz de conectar con los más profundos anhelos. Enseñar/aprender, un mismo todo de la comunicación/adquisición del saber, un segmento de lo humano en el que mirar sin miedo a descubrir profundidades misteriosas o inquietantes (Ducci, 2009).

Objetivos y justificación teórica

Este texto tiene como primer objetivo el de dar un paso más en la comprensión radical y profunda del proceso educativo. Tratar después de comprender de qué forma el nuevo escenario de la educación universitaria online, acelerada por la reciente pandemia del covid19, necesita dar respuestas a un rol docente en pleno cambio, pero que a la vez de manifestarse en el centro de las nuevas relaciones contemporáneas, adquiere unos parámetros de acercamiento a los primeros planteamientos pedagógicos que aportan una innovación o re-innovación en la idea del sentido educativo. Se presupone la interrelación entre las nuevas metodologías y las pedagogías tradicionales como una forma de acercamiento libre sin prejuicios a hechos que atraviesan el tiempo.

Están entre los objetivos secundarios de este trabajo el encontrar en los textos dedicados a las pedagogías del *eDucere*, algunas de las respuestas válidas para las nuevas problemáticas del *eLearning*. Como último objetivo se encuentra el poder aplicar a nuevas metodologías como *Learning by doing* o a la modalidad de aprendizaje por casos, cuestiones pedagógicas planteadas en el tomismo que puedan aportar nuevas perspectivas en el proceso educativo, especialmente en el ámbito universitario y un acercamiento más profundo al devenir del aprendizaje en su sentido final, pudiendo así implicar una adhesión más interna y en sus raíces más íntimas de los alumnos al conocimiento.

El aula como lugar privilegiado de convivencia y conocimiento

El aula, como entorno de convivencia humana, es un lugar privilegiado para poner en juego la relación del hombre con el cosmos, con las cosas y sobre todo con la verdad. Quien ha podido ya trabajar en la educación a distancia, habrá podido experimentar que ese aula real del que hablamos en un principio, es un aula que puede llegar a ser inmaterial,

en el caso del *eLearning* y transformarse en aula virtual. Cabría preguntarse si en estos espacios de educación virtuales puede de verdad llegar a albergarse esa interrelación humana de la que necesariamente tendremos que hablar al plantear la posibilidad de esta nueva aplicación de la metodología pedagógica tomista.

Como primera cuestión la pregunta será si pueden y podrán las pantallas crear esa situación en la que maestro-alumno puedan llegar a mantener esa relación que permita llegar al conocimiento. Sobre este punto se podría profundizar en posteriores trabajos de investigación y sin duda, ahora que la necesidad apremia, podría ser un buen momento para realizar estas reflexiones; aquí nos limitaremos a proponer una consideración: si bien estos espacios virtuales en sí mismos no deberían imposibilitar esas relaciones profundas necesarias para la educación, también podríamos adelantar que habrá que trabajar mucho en esa dirección para que estas relaciones de encuentro verdadero ocurran a pesar de los espacios virtuales o simplemente a través de ellos.

Si esta preocupación acerca de la posibilidad de este encuentro se tendrá que considerar, también es cierto que esto no debe ocurrir sin dejar de reconocer que estos espacios de enseñanza virtuales aportan ventajas como la ruptura de barreras geográficas, temporales, sociales, o personales (Rojas, Pérez, Torres, y Peláez, 2014).

Las aulas virtuales ofrecen nuevas posibilidades especialmente en la enseñanza universitaria donde, al igual que ya lo supuso la universidad a distancia en los años 60-70, la aplicación del *eLearning* en sus dos modalidades síncrona y asíncrona sigue favoreciendo la posibilidad de estudios superiores a todo un colectivo que por necesidades económicas, geográficas o por dificultades de otra índole no podrían, de otro modo, acceder a estudios superiores. La enseñanza en espacios virtuales es favorecida con el uso de las tecnologías de información y comunicación TIC. Sin embargo, aunque parezca contradictorio, el reto no es tecnológico, pues en esencia se trata de un cambio del propio proceso docente educativo, en una sociedad donde las nuevas relaciones espacio-tiempo están modificando la comunicación humana.

La autonomía relacionada

En el pensamiento de Tomás de Aquino sobre las relaciones alumno-maestro se encuentra el paradigma de algunos problemas en la educación contemporánea (Alzaga, 1974). En la indagación profunda sobre esa relación, se halla algo revolucionario. El binomio alumno – maestro plantea el sentido y las limitaciones del conocimiento humano. En la perspectiva tomista existe una interdependencia y a la vez autonomía en el proceso didáctico entre alumno y maestro.

En este punto se crea la idea defendida por Tomás de Aquino de la *autonomía relacionada*; el hombre es autónomo en la búsqueda del conocimiento, pero dado que cualquier conocimiento es relacionado con la acción creadora, esa relación sumerge el aprendizaje en la llamada *autonomía relacionada*. En esta relación nada tiene que ver la dependencia, el hombre se relaciona, no depende. La toma de conciencia de esa autonomía por parte del que aprende es fundamental para comprender la acción del que enseña. Esta toma de conciencia sobre la propia autonomía es aún más importante en el proceso de la educación online, del *eLearning*.

El profesor en la interrelación planteada en la educación online ve transformado su rol docente; el papel hasta hace poco desempeñado en las llamadas clases magistrales, donde el profesor, como autoridad académica, retentor del conocimiento, es el centro de la enseñanza, cambia su rumbo. El alumno deja de ser un sujeto pasivo y comienza a hablarse de relación participativa en el aula (Morell Moll, 2004).

Hay numerosos estudios que reportan además de qué manera las aulas virtuales promueven un esquema de enseñanza de aprendizaje colaborativo y cooperativo. El alumno pasa a tomar decisiones sobre su aprendizaje, especialmente en el *eLearning* asíncrono, donde puede incluso marcar su propio ritmo de estudio, asumiendo un rol de protagonista activo de su propia educación. Este cambio de la posición del alumno, transforma de forma absoluta la relación maestro-alumno; en la educación online el profesor se convierte en una especie de tutor del proceso educativo, sugiere materiales, proporciona recursos, materiales didácticos ayuda a que el alumno construya su propio conocimiento. (Rojas, Pérez, Torres, y Peláez, 2014)

Esta transformación que está en acto en la educación actual, sin embargo presenta debilidades que se vislumbran en la necesidad de dar respuestas más profundas a la cuestión de la docencia en sí; se acercan numerosos artículos, textos, a las nuevas herramientas y metodología de aprendizaje presente en el *eLearning*, pero no se contemplan las cuestiones profundas que plantea la metodología que subyace, la relación maestro-alumno y el sentido último del conocimiento; tales cuestiones encuentra algunas respuestas, como en la autonomía relacionada, en el *eDucere* propuesto en la pedagogía tomista.

eLearning el desarrollo del saber en potencia activa

Aplicando una de las ideas más radicales de la pedagogía de Tomás de Aquino se puede encontrar el inicio de un proceso totalmente innovador en la docencia actual, aplicándolo al nuevo rol activo de búsqueda del conocimiento de los alumnos especialmente en las pedagogías de *eLearning*: *Scientia ergo praeexistit in addiscente in potentia non pure passiva sed activa, alias homo non posset per se ipsum acquirere scientiam.* (Aquino 1256-1259). La ciencia, el saber, por tanto preexiste en quien aprende en potencia no solo pasiva, sino también en activa, si no el hombre por sí mismo no podría adquirir el saber. Esta idea es una de las que dan luz a las nuevas posibilidades de aprendizaje de la educación online. A pesar de existir muchos textos que de forma aproximada han interpretado la potencia activa como innata y que conllevaría una predeterminación del ser humano que le llevaría a una falta de libertad, este supuesto es muy incierto si se profundiza en la propuesta tomista.

En el aula, tal y como se ha mencionado, se puede crear una oportunidad que no puede ser desaprovechada para el encuentro con esta potencialidad, un momento único en la vida, privilegiado, para compartir un grupo de personas, que, de forma aparentemente aleatoria, han sido puestas en un mismo tiempo y espacio; sin embargo esa oportunidad única se percibe en muchas ocasiones, si no desperdiciada, al menos no aprovechada con toda la plenitud está presentando.

La incapacidad de entrar en el interés profundo de los alumnos, la falta de interés por parte del alumnado que no consigue sintonizar con la materia y cuyo aprendizaje, en muchas ocasiones, se resuelve, en el mejor de los casos, en una simple entrega de tareas, participación moderada en clase y realización de exámenes para finalmente conseguir los créditos, lleva a una situación de un mediocre paso de un curso a otro. Algo se está escapando, algo se está perdiendo; demasiadas veces no está llegando al aula el único motivo que debería llevar a un profesor y a un alumno a coincidir en una universidad: el desarrollo de toda la potencialidad que tanto profesores como alumnos tienen para llegar al verdadero conocimiento.

Esta idea hay que desarrollarla entendiendo que el profesor y esto se puede aplicar también en la educación online, solo puede colaborar con la luz de la razón a la obtención del verdadero saber a través de los estímulos que ofrece desde el exterior. Si el docente enseña, no olvidemos que la etimología enseñar, nada tiene que ver con *eDucere*, si enseña, está mostrando los signos, la parte objetiva del *docere*, pero si el profesor enseña, solamente puede hacerlo a través de los signos, los *signa*, pero a través de éstos, no se puede llegar al conocimiento de las cosas; a los signos les falta la intensidad suficiente para causar el conocimiento de las cosas. Los signos son el elemento de unión entre los dos procesos de aprendizaje cuya finalidad será llegar al *eDucere*, llegar a la potencia activa.

Una de las propuestas revolucionaria de Aquino es precisamente esta, que ayuda a comprender que el profesor, docente es quien desempeña el *eDucere*, es decir el sacar del alumno todo el potencial que posee de forma innata, un acercamiento al proceso del conocimiento por tanto que va fundamentalmente desde dentro hacia fuera.

Así aparece en el texto *De magistro* de Tomás de Aquino, que demuestra por un lado la altísima responsabilidad y preparación que la tarea del docente implica y por otro lado la pequeñez del saber que el maestro aporta en el proceso del conocimiento comparado a todo lo que aporta el sujeto mismo (Ducci, 2009).

En esta perspectiva el sintagma maestro-alumno no tiene un sentido único monótono, no es una situación unidimensional, con pocas o poco significativas variaciones, no tiene repeticiones mecánicas, si se hablara del proceso del aprendizaje, del enseñar, mejor dicho del *eDucere*, como de un proceso que curso tras curso pudiera, de forma repetitiva, escenificarse, estaríamos quitando la verdadera dimensión de la esencia irrepetible humana.

Cada alumno como un sujeto irrepetible en su relación con el maestro, crea el binomio hombre-verdad, hombre-búsqueda del conocimiento, en el preciado contexto de la relación interpersonal. Por tanto en la función del profesor en el *eDucere*, el extraer, existe también la oportunidad de permitir un proceso bidireccional. Tal proceso en dos direcciones permite no solo la retroalimentación, sino el dar comienzo a una cooperación interactiva de la búsqueda del conocimiento. Habrá que ver de qué manera en el *eLearning* esto podrá realizarse, como tendrá que ponerse en acto el desarrollo del saber en potencia activa.

Del eDucere al eLearning

Ya en la tradición pedagógica griega se plantea la educación como un símil en el que el alumno no es un vaso vacío que hay que llenar, sino una antorcha que hay que encender; alejándose mucho del papel de la memoria como principal instrumento de trabajo en el proceso del aprendizaje o dicho de otro modo, defendiendo que la memoria en el acto educativo puede llegar a ser el gran simulador de la inteligencia (Dewey, 2007).

La etimología de *eDucere* es el verbo latín que quiere decir sacar fuera aquello que está dentro; *eDucere* se deriva de la unión de *e* que significa fuera y *ducere* que significa conducir, por tanto sería conducir fuera, sacar fuera; esta palabra está también relacionada con el verbo educar. En este trabajo se utiliza la *D* mayúscula en *eDucere* no solo para resaltar la composición de las dos partes *e* y *Ducere*, sino también porque el componente *e* se acerca al *e* utilizado para *eLearning* que en este caso se refiere a aprendizaje electrónico, del griego *elektrikos* adjetivo de *elektron* ámbar amarillo, resplandece, *elektor* sol; la electrónica es la ciencia y técnica que casualmente se arraiga con señales, *signale* de *signum*, signo, que contienen información. Si la electrónica se ocupa de transmitir señales, signos, el *insignare*, que es *Learning*, se ocupa de imprimir signos en la mente, meter dentro.

Educar, por tanto, tiene una función y un significado muy distinto a enseñar que viene del latín *insignare* que es, como hemos visto, el proceso exactamente contrario, no es sacar fuera sino es meter dentro los signos in-signare. Por tanto *eDucere*, sacar de dentro la potencialidad de la persona, tiene que ver con ayudar al individuo a encontrar dentro de sí mismo el principio del conocimiento. En esta función esencial del *eDucere* es el maestro-alumno la relación de persona a persona la que prima, una relación al opuesto de la masificación; la masa puede ser instruida, por eso por ejemplo nace la oportunidad de los MOOC, pero no puede participar en procesos de *eDucere*.

En el *eDucere* está implicado el pensamiento reflexivo por tanto más que la memoria, la introspección más incluso que la adquisición. El alumno, como decíamos, tiene en sí mismo un potencial de tal medida que puede poner incluso en entredicho el rol del docente. Sólo la comprensión de la función mediadora del maestro puede dar luz a las nuevas necesidades creadas en el proceso educativo en general y que se estudiará de qué forma podría ser aplicada al aprendizaje *eLearning*.

Esta comprensión del papel mediador del profesor en su aplicación de la que ya hemos llamado la metodología del *eDucere*, (D'Aquino, 1256-1259) podría ser el principio de superación de las carencias visibles en el aula real. En esta nueva revisión del escenario educativo, los profesores están llamados no tanto a enseñar a los estudiantes a aprender (Piaget, 2019), sino, aún más, a ayudar a los alumnos a buscar dentro de ellos mismos el inicio de ese conocimiento, la necesidad del aprendizaje.

Hablamos con constante repetición, como en el *eDucere* es fundamental la necesidad de la relación interpersonal maestro-alumno y aquí se presenta una primera cuestión en los supuestos de una educación a distancia, online, donde las relaciones se plantean como un simulacro o una aproximación de interrelación virtual; la primera pregunta es por tanto si será suficiente esa virtualidad para dar paso a la relación maestro-alumno, si será posible la aplicación del *eDucere* al *eLearning*.

Si el proceso educativo descansa una parte importante en la potencia que reside en el alumno, el profesor debería esencialmente, no solo estimular el aprendizaje, sino ayudar al alumno a buscar ese potencial dentro de sí mismo. En este sentido los nuevos espacios y tiempos educativos del *eLearning* podrían o deberían fomentar lugares de confrontación de uno a uno, maestro-alumno, en los que se facilitara ese conocimiento mutuo más profundo esencial para el rol del nuevo papel mediador del docente. Sería por tanto necesario subvertir el peso de las tutorías que, no deberían surgir sólo para la resolución de problemas, sino que, deberían ser esenciales en el proceso educativo.

Aún más en la educación online, donde los “tiempos muertos”, pueden desaparecer y esto puede conllevar la pérdida de un gran instrumento de conocimiento recíproco en el ser humano, y de aprendizaje a través del silencio y la espera. Habría que crear nuevas fórmulas para aprovechar esta herramienta tan valiosa de la observación y la interrelación directa y sin ruido, que, si en el aula real puede ocurrir de forma natural, en el caso de la educación online habría que considerarla como un instrumento educativo para incluir en los tiempos de los nuevos espacios virtuales. El hombre no puede saber que es profundidad sin quedarse en silencio y reflexión sobre sí mismo. Sólo cuando deja de preocuparse de lo circundante, puede experimentar la plenitud del aquí y ahora (Tillich, 1970). Se habla del poder de la palabra, pero es esencial ejercitar primero el silencio y en el silencio está también el desarrollo de la capacidad de la llamada escucha activa. (Rendón, 2015). El silencio como instrumento que precede la creación, que crea una pausa para el pensamiento, la reflexión, la introspección. Habrá que ejercitar estos espacios del silencio virtuales para detener el ruido constante de los mensajes comunicativos contemporáneos que inducen a la infoxicación.

El proceso de la presencia de la condición humana en el hecho educativo online, será también primordial; el enseñante deberá ser capaz de conocer y compartir su propia humanidad en cuanto a expectativas, vocación, intereses (Abrham, 1984) y también de favorecer que los alumnos puedan dejar traslucir sus inquietudes, sentimientos, anhelos.

La carencia de cercanía física y de cohabitación de espacio real, podría determinar también una dificultad para que los aspectos afectivos y emocionales, entre ellos el desarrollo de la inteligencia emocional, puedan aflorar; estas dificultades podrían ser algunos otros límites y debilidades de la educación universitaria online. Habrá que suplir o superar estas dificultades aprovechando las oportunidades de un espacio virtual en el que poder aprovechar una posición de mayor confort o protección que pueda sentir el alumno para que ese entorno propio que se comparte a través del aula virtual pueda servir de vector seguro para establecer la interrelación profesor-alumno. Esto sin dejar de considerar la posibilidad de que tal vez ese entorno propio compartido, no en todos los casos pueda ser un entorno seguro y estimulante para el aprendizaje. Tanto en la educación infantil, la primaria, como en la secundaria, el bachillerato y hasta llegar a la universitaria el espacio educativo, escuela, instituto, universidad ha supuesto en algunos casos una balsa de salvamento, un lugar protegido frente al caos, en el caso de alumnos inmersos en situaciones sociales y familiares difíciles. No se podrá perder de vista esto, sobre todo teniendo en cuenta que será un gran reto poder sustituir de forma virtual la percepción e intuición que han podido ejercer los docentes en espacios de convivencia

real acerca de posibles dificultades y barreras ambientales de alumnos en condiciones mayores de dificultad. Recordando además que no podrá ser posible nunca la aplicación de pedagogías de ayuda del profesor como facilitador de conocimiento, si no se puede entrar en contacto con esas realidades personales íntimas que pueden mermar o bloquear el propio interés, desarrollo y sentido del proceso de aprendizaje. Por todo esto el tiempo y el espacio del cara a cara, habrá que estudiar la posibilidad de reconvertirlo en el espacio y tiempo virtual, será primordial para esto, el sostener el *eLearning* con las necesidades que implica el *eDucere*.

La comunicación en los estudios universitarios online, el eLearning y el eDucere

Es precisamente en la docencia universitaria de la Comunicación donde las teorías de la pedagogía del Aquinate abren caminos aún más innovadores o renovados a la didáctica contemporánea. La comunicación actual, que usa como medio de difusión privilegiado y de producción y reproducción exponencial de mensajes precisamente el electrónico, está invadida de signos, cuya velocidad de trasmisión ha multiplicado cualquier expectativa prevista en su origen. Esta híper velocidad y esta híper difusión e híper proliferación de signos e información, ha derivado la comunicación y su estudio mucho más cerca del *in-signare* que del *eDucere*, por tanto más cerca del instruir a través de la masificación de signos, de la distribución de información a gran escala, que del conocimiento.

Para comprender por tanto la importancia de los renovados planteamientos que se necesitan en la educación universitaria de la comunicación, hay que regresar a los signos, o mejor dicho a la necesidad de no dejar su estudio solamente embebido en el *in-signare*, sino devolverlo al *eDucere*. Solo de este modo también se podrá re-implicar al alumnado a los estudios conectándolos con un sentido profundo.

Se parte del presupuesto que no se trata de eliminar los signos del proceso de aprendizaje del hecho comunicativo, del estudio de la comunicación universitaria, sino de comprender la necesidad de devolverle su carácter de conocimiento. A pesar de la diferenciación del *eDucere* y del *in-signare*, y a pesar del peso que en este trabajo se da al *eDucere* como la forma última de llegar al conocimiento, los signos sí forman parte del proceso de aprendizaje. Los signos en el proceso de aprendizaje son aquellos datos que le son comunicados al alumno y son como unos utensilios que le sirven para conocer aquello que antes ignoraba. Se trata por tanto de que esos signos no sean un fin en sí mismo sino un medio, al igual que los lenguajes, las tecnologías, y los propios medios de comunicación. Aunque esto parezca evidente, en los últimos años, los estudios y la profesiones ligadas a la comunicación han perdido su finalidad, y los medios de comunicación por ejemplo han pasado de ser un medio y se han convertido en un fin de comunicación en sí mismo; su propia supervivencia les dota de una estructura perversa en la que ya no importa el contenido ni el sentido de lo que se comunica, sino el simple hecho de comunicarlo. Poco por tanto del verdadero origen de la comunicación, cuya etimología liga su sentido al *communicare*, al *partecipare*, al *Sermonis communicatio mihi suavissima tecum solet esse* de Ciceron en *Epistulae ad Atticum 1, 17,6*; unida al compro-

miso o al *com-munis* que es compartir un cargo o una autoridad. Si se continúa con este estudio del origen del uso de la comunicación aún más se encontrarían intersecciones que acercan el hecho comunicativo con ese poner en común y en ese poner en común hay mucho más de un bien compartido, de un acto que finalmente es el que trata de conseguir el maestro, el maestro en el *eDucere* trata de sacar la potencialidad del alumno, trata de que él por sí mismo, humildemente, pueda encontrar el significado de los signos en relación a su ser concreto, al igual que en el maestro los signos no pueden ser de uso puramente objetivo y eficaz, sino que deben entrar a formar parte de un sujeto concreto para permitirle comenzar el acceso al conocimiento y solo de ese modo entrar a formar parte del *docere*.

En la pedagogía tomista finalmente lo que preocupa y lo que debería compartir el estudio universitario de la comunicación, es que la adquisición del conocimiento corresponde a una voluntad decidida de búsqueda de verdad sobre el hombre. Por lo que se necesita eliminar el exceso de ruido de mensajes y el exceso de velocidad, yendo hacia una recuperación de la pausa, del silencio y del tiempo. Subyace en esto la concepción antropológica que considera al hombre en el horizonte entre finito e infinito, entre tiempo y Eternidad (Ducci, 2009).

Metodología

A partir de esta idea de plantear en el aula las motivaciones profundas y el sentido del estudio con visión antropológica del hombre, antes mencionada, se han desarrollado los Proyectos de Innovación Docente. Este trabajo se ha realizado en base a inquietudes teóricas y también a través de la aplicación práctica en aula de diversas herramientas metodológicas, en los dos Proyectos de Innovación Docente, que se han confrontado con la posibilidad de ser puestos en relación al *eDucere*; posteriormente se ha iniciado a estudiar la posibilidad de ser aplicados al nuevo panorama de la educación online universitaria.

Los dos Proyectos de Innovación y Mejora Docente, punto de partida de este trabajo son: *Compartiendo Inquietudes y Alumnos en Acción*; ambos se desarrollan en la Facultad de Comunicación en la asignatura *Comunicación y Mkt Empresarial*, de la Universidad Francisco de Vitoria, pero con una vocación de traspasar las paredes del aula y de la propia universidad. Para dar respuesta a las carencias que se percibían en el aula se emprendió el camino de búsqueda de diferentes metodologías de aprendizaje a la vez de estar realizando una investigación teórica sobre el sentido del aprendizaje y de cómo llegar al verdadero conocimiento.

En ambos proyectos los alumnos, de forma voluntaria, eligen como adentrar dentro de ellos mismos en la búsqueda de sus pensamientos, sentimientos, anhelos..., en relación a un tema de actualidad candente propuesto y como expresar y comunicar después de forma eficaz, sugerente y de forma innovadora sus hallazgos y puntos de vista sobre ese tema. A la vez se realiza una introspección sobre cuáles son las profundas motivaciones de su estar universitario, y cuál es su vocación.

En sus trabajos los alumnos buscan dentro de ellos mismos sus propias respuestas, plasmándolas en contenidos creativos. Estos contenidos se adhieren a uno de los dos Proyectos de Innovación Docente. En el caso del Proyecto de Innovación *Compartiendo Inquietudes*, los alumnos, a través de escritos, de imágenes, vídeos, podcast, infografías, carteles..., que después comparten en el site colaborativo www.compartiendoinquietudes.com abierto a toda la comunidad universitaria a otras universidades y a profesionales del área de la comunicación. En el caso del Proyecto de Innovación *Alumnos en Acción*, los alumnos tratan una intervención directa en su entorno, tratan de incidir, llamar la atención sobre problemas actuales, a través de acciones de Street marketing que son realizadas en el ámbito universitario o en la calle y después reproducidas y difundidas en redes sociales al resto de la comunidad universitaria. Los temas que se han trabajado en estos 4 años de experiencia de los Proyectos de Innovación Docente han partido de la comunicación política, qué es el compromiso en la comunicación, qué son el rigor y la sensibilidad en la información, cómo nos dirige la comunicación de datos.

A través de esta metodología los alumnos aplican las nociones teóricas aprendidas en el aula (los signos) y buscan hacerlas suyas, interiorizarlas y ver en función de sus concretas necesidades, intereses... plasmarlas en sus proyecto de forma práctica dando forma a un caso concreto de comunicación propia con un Plan Estratégico personal.

Estos Proyectos de trabajo de Innovación y Mejora Docente empezaron a ser utilizados en el año 2016, en una materia que en general era percibida por el alumnado como ajena a sus intereses. Sin embargo a través de la aplicación de la metodología del caso, del learning by doing, y de los Proyectos de Innovación Docente, se ha buscado conectar con sus intereses más profundos, consiguiendo aumentar la participación en clase en un 40% y un feed back de interés por la materia al final del curso mayor que las expectativas iniciales.

Resultados y conclusiones

En su aplicación práctica estos Proyectos de Innovación Docente y el uso de las metodologías del caso o del *learning by doing*, tienen el objetivo inmediato, a corto plazo, de conseguir una implicación mayor de los alumnos en los trabajos de clase que se ha conseguido en un 87%, hacer que los conceptos y datos teóricos (signos) entren en un proceso de interiorización para que cada sujeto los pueda comprender en relación a sus propias vivencias, se ha logrado en un 65%; a medio plazo se ha planteado el objetivo, a través de este trabajo práctico en aula, que los alumnos pudieran contactar cada uno en primera persona con el estudio propuesto y aumentar el interés hacia la materia y se ha logrado en un 40%. Como objetivo final de la aplicación práctica de los Proyectos de Innovación Docente estaba también el conseguir que los alumnos comprendieran de forma distinta la materia de estudio a la que se acercaban. Se ha logrado que las acepciones y nuevo acercamiento a estos conceptos cambiaran algunos prejuicios de los alumnos en un 63%. Han ampliado el significado de la palabra y el concepto de Comunicación y por tanto la importancia y fin último de la misma; también se ha trastocado la idea de

marketing, que se ha desprendido de su carácter único de venta y se ha introducido en el de intercambio; se ha enriquecido el concepto de Empresa desvinculándolo de lo meramente utilitario y material, del negocio, del lucro, se ha acercado a su raíz común del emprender y aprender, coger por los sentidos. También se ha realizado una labor a lo largo de los últimos 5 cursos académicos para rescatar la Comunicación de la vorágine del exceso productivo y reproductivo tratando de empezar a combatir la volatilidad y las consecuencias negativas de fenómenos como la infoxicación, o las fake news que son indicios de un nuevo horror vacui contemporáneo.

El trabajo de investigación teórica que se ha emprendido acerca del hecho educativo en sí, y la adhesión a planteamientos tomistas con una visión radical diferente sobre el sentido del conocimiento y como llegar a él, tiene un calado más profundo y sus objetivos transcurren más lentos y los resultados que se buscan son a medio y a largo plazo. Entre los objetivos de esta renovación pedagógica que se ha identificado con el *eDucere* tomista, está lograr un compromiso del profesor para iniciar el camino de búsqueda de esa potencialidad de cada alumno de la que se ha hablado en este texto; el lograr llegar al esencial: impregnar el pensar con el vivir (Ducci, 2009); por otro lado también está el objetivo de conseguir una mayor implicación del alumno con el conocimiento, que deja de ser algo impositivo de fuera adentro, para llegar a ser una necesidad esencial de dentro hacia afuera.

Finalmente concluir con algo que apremiaba ya los estudios universitarios en plena era de la globalización educativa y de la educación a la carta, con la proliferación de los cursos online masivos abiertos, Mooc y que ahora con el nuevo panorama educativo universitario post pandemia covid19, se ha acelerado aún más; a la luz de todo lo hablado acerca de la educación universitaria online *eLearning* con sus fortalezas y con sus limitaciones, habrá que emprender un nuevo esfuerzo para aplicar todos los objetivos comentados en estas conclusiones, pero también todo lo escrito en el texto, como las limitaciones de esos entornos compartidos virtuales (entorno del profesor-entorno del alumno) que destruyen el entorno común universitario, lugar privilegiado seguro, el invernadero, donde fortalecer las plantas para que puedan vivir fuera de él y resistan las inclemencias del tiempo (Antuñano, 2018). Será posible lograr que el aula virtual sea un lugar de desarrollo común y de mejora docente, una vez más no se trata de preguntarse el *cómo* se hará, sino el *si* se será capaces de lograr el *ducere*, en su sentido más profundo, pero esta es una duda que queda abierta tanto en la educación universitaria en online como en offline. Volviendo al planteamiento tomista como primer paso el *educit*, como el sacar fuera la potencia y hacerla pasar a acto.

Quando vero aliquid praeexistit in potentia passiva tantum, tunc agens extrinsecum est quod educit principaliter de potentia in actum; sicut ignis facit de aere, qui est potentia ignis, actu ignem. Cuando sin embargo algo pre existe solo en potencia pasiva, entonces es al agente extrínseco al que principalmente se le debe el paso, de la potencia al acto es decir el "educit", el sacar fuera la potencia y hacerla pasar a acto; así como por ejemplo, el fuego forma del aire, que es fuego en potencia, fuego en acto (D'Aquino 1256-1259).

Referencias

- Abraham, A. (1984). *El enseñante es también una persona*. Barcelona, España: Gedisa
- Alzaga, B. (1974). El pensamiento de Santo Tomás sobre las relaciones entre el maestro y el alumno y algunos problemas contemporáneos en la educación. *Revista Filosofía*, 6, 215-226.
- Antuñano, S. (2018). *Los brotes de la higuera*. Lección Magistral en el Solemne Acto de Apertura de Curso 2018-2019. Madrid, España: UFV. Recuperado de: <https://www.ufv.es/wp-content/uploads/2018/10/LECTIO-XXV-ANIVERSARIO-1.pdf>
- Bártoli, M. (2016) El maestro como causa instrumental de la ciencia en Tomás de Aquino: una cuestión controvertida. *Revista Chilena de Estudios Medievales*, 10, 47-62
- Bednarski, F. (1970). La pedagogia di S. Tommaso d'Aquino e i postulati della didattica moderna. *Sapienza*, 23, 70-81
- Coccio, A. (1958) Senso e limiti della conoscenza umana in S. Tommaso d'Aquino. *Congres (I) International de Philosophie Médiévale*, Louvaine-Bruxelles, (28), 4-9.
- Chesterton, G.K. (2008). *San Tommaso d'Aquino*. Verona, Italia: Fede&Cultura
- D'Aquino, T. (2016). *Cuestiones disputadas sobre la verdad I*. Madrid, España: Eunsa.
- D'Aquino, S.T. (2014). *Suma Teológica I*. Madrid, España: BAC
- Dewey, J. (2007). *Cómo pensamos: La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona, España: Paidós.
- Ducci, E. (2009). *Tommaso D'Aquino. De Magistro*. Roma, Italia: Anicia.
- Garito, M.A. (2015). *L'università del XXI secolo tra tradizione e innovazione*. New York, Estados Unidos: Mc Graw Hill Education.
- Lurán Rivero, A., Buenahora Tobar, M.L., Vargas Granados, C. (2015). Perspectiva del aprendizaje tradicional y del aprendizaje con comunicación bidireccional en actividades educativas. *UNAD*, 14(1).
- Morell Moll, T. (2004). *La interacción en la clase magistral*. Alicante, España: Universidad de Alicante.
- Robles Carcedo, L. (1992). *Tomás de Aquino*, Salamanca, España: Ediciones Universidad de S.
- Osuna, A. (2001). *El maestro. Introducción, Tomás de Aquino*. Opúsculos y Cuestiones selectas. Filosofía (1). Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos
- Piaget, J. (2019). *Psicología y pedagogía*. Madrid: España: Siglo veintiuno editores.
- Picasso Muñoz, J. (2008) *El maestro de Santo Tomás de Aquino. Cuestiones disputadas sobre la verdad, c.11 Suma Teológica 1 c.117*. Perú: Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Rendón Úrbe, A. (2014) Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. *Sophia*, 11(2), 237-256.
- Rojas Machado, N., Pérez Clemente, F., Torres Milord, I., Peláez Gómez, E. (2014). Las aulas virtuales: una opción para el desarrollo de la Educación Médica. *Edumecentro*, 6(2).
- Tillich, P. (1970). *La dimensión perdida*. Bilbao, España: DDB.
- Wohl, L. (2002). *La liberazione del gigante*, Firenze, Italia: BUR Rizzoli.