

Leer en la universidad: una propuesta de animación lectora en la Educación Superior

Reading at university: a reading plan proposal in Higher Education

Miquel A. Oltra Albiach

Facultat de Magisteri. Universitat de València, España

Resumen

La importancia de lectura en todos los niveles educativos y en todas las etapas de la vida es una realidad que prácticamente nadie cuestiona, si bien encontramos diferencias de interpretación en cuanto a las cifras de lectura, en cuanto a las causas y en cuanto a las soluciones a las bajas tasas de actividad lectora que se detectan en nuestro entorno. En el caso de los estudiantes universitarios, con frecuencia encontramos un grado insuficiente de hábito lector y de competencia literaria, asociado a una falta de motivación por la lectura. El objetivo de este trabajo es dar a conocer una actividad semanal relacionada con la lectura en el ámbito universitario, llevada a cabo en la Facultat de Magisteri de la Universitat de València durante el curso 2016/2017. La actividad se desarrolló durante un semestre, y consistió en la presentación por parte de cada estudiante de una lectura escogida a partir de una selección previa. En las cinco últimas sesiones se constituyó un pequeño club de lectura sobre la obra que los propios participantes eligieron de entre las presentadas. Al finalizar la actividad se realizó una encuesta entre los estudiantes, que nos reveló el impacto positivo de la misma a la hora de compensar las carencias respecto a la lectura mencionadas anteriormente. A medida que se desarrolló, la actividad incluyó de manera espontánea -a partir de la selección de textos del alumnado- la profesión docente como eje vertebrador: a partir de aquí se consideró la actividad como extrapolable a estudiantes de cualquier titulación universitaria, a partir de una selección de títulos relacionados con cada grado universitario, que resulte motivadora para los participantes. Como conclusión, destacamos la recepción positiva de la propuesta por parte de los estudiantes de Magisterio y las posibilidades de realización en otras titulaciones. Se trata, en definitiva, de una práctica académica que incide positivamente en la formación integral del individuo, en la idea del aprendizaje a lo largo de la vida y que nos reafirma en la idea previa de la necesidad de continuar de alguna manera fomentando la lectura y la formación literaria de los estudiantes universitarios.

Palabras clave: Educación literaria, formación a lo largo de la vida, grupos de lectura, Educación Superior.

Suggested citation:

Oltra Albiach, M.A. (2018). Leer en la universidad: una propuesta de animación lectora en la Educación Superior. In REDINE (Ed.), *Innovative strategies for Higher Education in Spain*. (pp. 194-200). Eindhoven, NL: Adaya Press.

Abstract

The importance of reading in all levels of education and in all stages of life is a reality that practically no one questions, although we find differences of interpretation of reading, in terms of causes and solutions to the low rates of reading activity that are detected in our students. In the case of university students, we often find an insufficient degree of reading habit and literary competence, associated with a lack of motivation for reading. The objective of this study is to present a weekly activity related to reading in the university environment, carried out in the Faculty of Teacher Training (*Facultat de Magisteri*) of the University of Valencia during the course 2016/2017. The activity was developed during a semester, and consisted of the presentation by each student of a reading chosen from a previous selection. In the last five sessions a small reading club was created on the lectures presented by the participants. At the end of the activity a survey was carried out among the students, which revealed the positive impact of the activity to compensate for the deficiencies with respect to reading mentioned above. The activity spontaneously included -from the selection of student texts- the teaching profession as the backbone: from here the activity was considered as extrapolable to students of any university degree, starting from a selection of literary topics related to each university degree, which is motivating for the participants. In conclusion, we emphasize the positive reception of the proposal by students of Teacher Training and the possibilities of realization in other degrees. It is, in short, an academic practice that positively affects the integral formation of the individual, the idea of lifelong learning and that reaffirms us in the previous idea of the need to continue in some way encouraging reading and the literary training of university students.

Keywords: Literary education, lifelong learning, reading groups, Higher Education.

La competencia literaria en los estudiantes universitarios

Josep Ballester (2007: 94) cita a Bierwisch en la definición de competencia literaria como una capacidad humana específica que posibilita tanto la producción de estructuras poéticas como la comprensión de sus efectos. No se trata de una capacidad innata, sino que está condicionada por factores sociolingüísticos, históricos, estéticos y de otros; igualmente recuerda la idea de Fish (1989) según la cual la competencia literaria es el resultado de la interiorización de las propiedades del discurso literario, asimiladas por nuestra experiencia como lectores. Desde estos planteamientos, la competencia literaria sería necesaria para el desarrollo personal, con independencia de la edad y de la profesión del sujeto.

Ballester considera igualmente que la educación literaria -que abarca tanto la educación formal como las actividades del ocio- incluye las dimensiones ética, estética, cultural y lingüística:

El hecho literario contribuye a formar integralmente la personalidad del ser humano. Así, la literatura es un ámbito integrador y necesariamente interdisciplinar con el que se garantiza una formación para todos. Sin embargo, es mucho más, es una de las formas de humanizar el hombre y la mujer. De dar sentido y configuración al caos que llevamos dentro y lo que existe fuera (Ballester, 2007, p.100).

En los currículos vigentes, se supone que el alumnado llega a la universidad con un determinado nivel de competencia literaria y de hábito lector, adquirido durante su formación secundaria obligatoria y postobligatoria; en muchos casos esta suposición no se corresponde en absoluto con la realidad, tal como muestran diversos estudios (Oltra, Delgadová y Pardo, 2017) en alumnado universitario tanto español como de otras nacionalidades: estas carencias afectarían tanto a la comprensión lectora como al hábito a la hora de enfrentarse a textos tanto académicos como de la vida cotidiana y, por supuesto, al texto literario.

Así, entre las conclusiones principales del estudio mencionado se incidía en los siguientes elementos: la necesidad de mayor número de actividades relacionadas con la lengua en nuestros estudiantes universitarios, para el desarrollo de destrezas relacionadas con la comprensión lectora y adecuadas al nivel de exigencia de los estudios universitarios; la reiteración en la idea de que el problema no atañe únicamente a los profesores de lenguas, sino al conjunto del profesorado; que las dificultades relacionadas con la alfabetización que se encuentran en las pruebas PISA continúan persistiendo en la educación superior, y que se trata de la adquisición de habilidades de crucial importancia en la sociedad de la información de hoy en día, en la cual se requiere a la ciudadanía habilidades que sólo es posible alcanzar cuando se tiene una aptitud para la lectura de nivel superior; por lo tanto, las instituciones de educación superior deberían integrar las diversas habilidades de procesamiento de textos y las diversas estrategias de lectura literaria y no literaria, así como las disciplinas lingüísticas en sus programas con el fin de construir el dominio de la aptitud para la lectura en sus alumnos.

Desarrollo de la actividad

En la propuesta que se llevó a cabo en la titulación de Magisterio Infantil, se partió de la idea de que trataríamos el club de lectura desde la perspectiva de estudiantes universitarios -por tanto, personas adultas- y de sus gustos y preferencias lectoras. La única condición a la hora de elegir las lecturas fue que hubiera un eje temático vinculado a la docencia, en la escuela o en la figura de los maestros en general. Otra posibilidad hubiera sido proporcionarles un listado de obras agrupadas temáticamente para que cada estudiante eligiera aquella que más se adaptara a sus gustos; sin embargo, consideramos

que una actividad de este tipo y con estos destinatarios debe partir de la mayor libertad posible a la hora de escoger la lectura.

- Elección de la lectura
- Presentación en clase de la obra y lectura de un fragmento. Un total de 15 minutos por sesión.
- Sesión (fuera del horario académico) a partir de una de las lecturas, que habrá sido elegida por los estudiantes entre las que se hayan presentado a lo largo del curso.
- Creación de una Wiki con reseñas de las lecturas e imágenes, agrupadas según diversos criterios (temas, nacionalidad de los autores, público al que van dirigidas...) para ir creando una obra colaborativa que puedan aprovechar los estudiantes de cursos sucesivos. Esta wiki crecerá y puede ser una referencia para iniciar la actividad también por parte de futuros grupos de otras titulaciones, y puede incorporar títulos, temas, información sobre dónde encontrar los ejemplares, comentarios de los lectores, etc.

Entre las diversas ventajas de la actividad, está la información que nos proporciona el alumnado a la hora de seleccionar lecturas y, sobre todo, en la explicación de los motivos de la elección y de los argumentos a favor o en contra de la lectura elegida. En cuanto a las obras propuestas, es interesante valorar las motivaciones y la visión que tienen los estudiantes de la propia titulación a partir de las lecturas que habrán buscado, además de potenciar la vertiente humanística -y los hábitos de lectura, debate y uso de la lengua oral en público- que debe estar presente en cualquier titulado universitario.

Valoración por parte de los estudiantes y nueva propuesta

Al finalizar la asignatura se proporcionó a los participantes una encuesta de ocho ítems sobre la actividad y su desarrollo, que en general obtuvo respuestas muy positivas. La encuesta nos sirvió para detectar la importancia que los estudiantes conceden a la competencia literaria en la universidad y también para conocer mejor las dificultades que encuentran a la hora de enfrentarse al texto escrito (no solo literario). Resulta interesante también el hecho de que la actividad nos sirve para conocer mejor cuáles son las expectativas del alumnado respecto de la profesión para la que se preparan, como la conciben y cuál es el perfil de profesional que aspiran a reproducir, todo ello a partir de la selección de las obras que leerán y compartirán a lo largo de la actividad.

Entre los resultados de la encuesta cabe destacar algunos datos preocupantes, como es el hecho de que prácticamente la mitad de los estudiantes reportan alguna carencia a la hora de enfrentarse a los textos escritos usuales en sus estudios superiores, lo cual nos reafirma en la idea de la necesidad de más actividades de práctica real de la lengua en nuestros estudiantes universitarios. Este problema no atañe únicamente a los profesores de lenguas, sino que debería ser abordado por el conjunto del profesorado, ya que hablamos de habilidades de crucial importancia en la sociedad de la información.

Tal como explicábamos más arriba, la posibilidad de exportar esta actividad a otros grados se hizo evidente desde las primeras sesiones; esta actividad lectora podría realizarse fuera del horario lectivo, de manera transversal entre varias asignaturas, o bien vincularse a una materia concreta del plan de estudios (siempre manteniendo su carácter voluntario). En el siguiente cuadro ofrecemos algunas posibilidades de incorporación a diversas titulaciones de la Universitat de València, vehiculadas a través de asignaturas concretas e incidiendo en las competencias de la materia que pueden trabajarse mediante esta propuesta de animación lectora.

No queremos dejar de lado en ningún momento las limitaciones de la propuesta, que en este caso tienen que ver con la escasez de tiempo disponible y con el hecho de depender exclusivamente de la voluntariedad de docentes y estudiantes para ser llevada a cabo; sin embargo, tal como hemos indicado, se trata de una posibilidad interesante de profundizar en la competencia literaria de los estudiantes, necesaria en la vida adulta de las personas alfabetizadas y que en muchos casos necesita de un evidente refuerzo durante los años de estudios universitarios.

En el cuadro siguiente aportamos, a modo de ejemplo, algunos posibles contextos de aplicación de la propuesta en diversos estudios de grado de la Universitat de València, con las correspondientes competencias que se verían implicadas en cada caso:

Tabla 1. Posibles aplicaciones de la actividad a diferentes grados

Titulación	Asignatura vinculada	Competencias
Biología	Biología, universidad y sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de relaciones entre ciencia y sociedad - Análisis de valores culturales implícitos en los saberes y prácticas de la ciencia. - Asimilación del proceso de construcción del conocimiento científico y de sus relaciones con la sociedad. - Expresión pública y argumentada de opiniones personales.
Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	Teoría e historia de la actividad física y del deporte	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener un mayor nivel de análisis y reflexión, desde criterios culturales e históricos, sobre el desarrollo de las ciencias de la actividad física y el deporte que permiten la participación de los estudiantes en los debates que se organizarán en las clases prácticas y con posterioridad en la aplicación de sus conocimientos en el ámbito profesional
Derecho	Técnicas y habilidades jurídicas básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de lectura, comprensión, comunicación escrita y oral.

Ingeniería Electrónica Industrial / Ingeniería Electrónica de Telecomunicación / Ingeniería Informática / Ingeniería Multimedia / Ingeniería Química / Ingeniería Telemática	Ingeniería, sociedad y universidad	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y de síntesis - Capacidad para argumentar desde criterios racionales y lógicos - Capacidad para expresarse de forma correcta y organizada - Capacidad para el trabajo personal - Capacidad para el trabajo en grupo
Historia / Geografía y Medio Ambiente / Historia del Arte	Introducción a la Historia / a la Geografía y el Medio Ambiente / a la Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de abstracción, análisis y síntesis - Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y las técnicas usadas en la profesión
Medicina	Universidad, salud i sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Tener, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo, con escepticismo constructivo y orientado a la investigación
Periodismo	Expresión oral y escrita en los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita en las lenguas propias - Destreza en los recursos lingüísticos y literarios más adecuados a los distintos medios de comunicación

(Fuente: elaboración propia a partir de los planes de estudio de la Universitat de València)

Conclusiones

Como adelantábamos al principio, pretendíamos, por un lado, llevar a cabo la exposición de una experiencia de aula y, por otra parte, una propuesta con vocación de extenderse por otras facultades, y que puede llevarse adelante prácticamente desde cualquier materia (si bien se puede vincular con preferencia, tal como se ha visto, en las áreas artísticas, humanísticas o sociales presentes en cada grado). En definitiva, se trata de incorporar la literatura en un ámbito en el que prácticamente queda apartada, si hacemos excepción de las titulaciones directamente relacionadas, como Magisterio o Filología, y superar la incoherencia entre la consideración de la educación literaria como necesaria al largo de la vida y la falta de propuestas motivadoras y significativas para los estudiantes universitarios en su entorno más cercano y vinculadas a los propios contenidos de cada grado (con independencia de iniciativas interesantísimas ya ordenadas y con un buen seguimiento del público, como los clubes de lectura dirigidos a toda la comunidad uni-

versitaria, los talleres de lectura y escritura creativa, etc.). Si consideramos la literatura y la competencia literaria como elementos necesarios en la construcción de ciudadanos y ciudadanas inteligentes y críticos, deberemos aprovechar cualquier posibilidad que nos ofrezca la estructura de los estudios superiores para facilitar el acceso de nuestros estudiantes a las obras literarias en una perspectiva siempre lúdica y motivadora.

Referencias

- Alderson, J. C. (2000). *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Arrieta de Meza, B., y Meza Cepeda, R. (2005). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(2), pp. 1-10.
- Ballester, J. (2007). *L'educació literària*. València: Publicacions de la Universitat de València.
- Ballester, J., y Ibarra, N. (2013). La tentación diabólica de instruirse. Reflexiones a propósito de la educación lectora y literaria. *Ocnos*, 10, 7-26.
- Echevarría Martínez, A., y Gastón Barrenetxea, I. (2002). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Implicaciones en el diseño de programas de intervención. *Revista de Psicodidáctica*, 10, pp. 59-74.
- Lluch, G. (2013). *La lectura al centre*. València: Bromera.
- Olson, D. R. (1994). *The world on paper*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oltra-Albiach, M. A., Pardo Coy, R., y Delgado, E. (2017). Language Competencies and Labour Demands: A Comparative Study on Reading Comprehension in Slovak and Spanish University Students. *Sociálno-Ekonomická Revue*.
- Pretorius, E. (2000). What they can't read will hurt them: reading and academic achievement. *Innovation*, iss. 21, pp. 33-41.
- Smith, M. C. et al. (2000). What will be the Demands of Literacy in the Workplace in the Next Millennium? *Reading Research Quarterly*, 35(3), pp. 378-383.
- Šajgalíková, H. (2003). *Cultural Literacy*. Bratislava: Ekonóm.

Miquel A. Oltra-Albiach es licenciado en Antropología y también en Comunicación Audiovisual. Doctor en Educación por la Universitat de València (España), es profesor del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura (UV) desde el año 2003. Sus principales líneas de investigación son la Educación Literaria, la literatura infantil y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Ha presentado sus trabajos en diversos congresos y ha realizado diversas estancias docentes e investigadoras en universidades de México, Bolivia, Perú, República Dominicana y República Eslovaca.
