

## Proyecto Salactiva. Diseño e Implementación de Espacios de Aprendizaje. Una experiencia de Innovación

*Salactiva Project. Design and implementation of learning spaces. An innovative experience*

**Alejandra González Hermosilla**

Universidad de La Frontera, Chile

### Resumen

El presente capítulo sintetiza la realización del proyecto Salactiva, que fue realizado en la Región de la Araucanía el año 2016 en Chile. El objetivo fue crear una Sala de Estimulación Sensorial en Escuela Especial de la Comuna, para potenciar la formación de individuos conscientes, desafiándolos a promover cambios que disminuyan las brechas y que abran las oportunidades. Esta iniciativa surge de la necesidad de crear nuevas estrategias metodológicas para apoyar la enseñanza en la educación especial a través de la Teoría de Integración Sensorial, con la modificación conceptual de la Estimulación Sensorial y la Educación de las Emociones. Para llevar a cabo este proceso se llevó a cabo un acercamiento y estudio de la realidad de las escuelas especiales en Chile, de la nueva ley de inclusión, modificación del decreto 87/90 y el decreto 815/90, posteriormente la creación de una sala modelo, la capacitación y finalmente la supervisión y evaluación del proyecto.

*Palabras clave:* innovación, educación especial, salactiva, inclusión.

---

### Cita sugerida:

González Hermosilla, A. (2018). Proyecto Salactiva. Diseño e Implementación de Espacios de Aprendizaje. Una experiencia de Innovación. En G. de la Cruz Flores (Coord.), *Experiencias educativas en el aula de Infantil, Primaria y Secundaria*. (pp. 179-187). Eindhoven, NL: Adaya Press.

### **Abstract**

This chapter summarizes the realization of the *Salactiva* Project of Fundación Proactiva, which was carried out in Araucanía, Chile (2016). The objective was to create a Sensory Stimulation Room in the Special School of the Community, to promote the formation of the whole people, to challenge the changes that diminish the gaps and open the opportunities. This initiative arises from the need to create new methodological strategies to support teaching in special education through the Theory of Sensory Integration, with the conceptual modification of Sensory Stimulation and the Education of Emotions. To carry out this process, an approach and study of the reality of special schools in Chile was carried out, the new inclusion law, modification of Decree 87/90 and Decree 815/90, subsequently the creation of a room model, training and finally the supervision and evaluation of the project.

*Keywords:* Innovation, special education, salactiva, inclusion.

## **Introducción**

A partir de la propuesta de educación especial en Chile se abre un importante espacio a los desafíos que la inclusión en este aspecto requiere. Los ejes transversales de la educación chilena proponen que los valores son parte indispensable de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (MINEDUC, 2012). En este sentido el rol docente y la búsqueda de estrategias que permitan el desarrollo de estos elementos es vital para la preparación integral de los estudiantes tanto en los aspectos académicos y en el desenvolverse en la vida. Entonces, tal como proponen Robinson y Aronica, (2015, pp. 29-58) debe existir empatía mutua, porque es en ese lugar donde se encuentra el sentido del rol docente, es así como *podremos saber en definitiva si lo que buscamos es ayudar a ser o ayudar a formar* (González, Díaz, y Cid, 2016).

## Desarrollo

### *Educación Especial*

Dentro del campo de la educación existe una rama importantísima que se aboca a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) y en ella se encuentran además las discapacidades múltiples, es decir, aquellos estudiantes que no solo presentan un tipo de discapacidad, sino que además pueden o han desarrollado más de una, que debe ser abordada de forma seria y comprometida en la sala de clases. Por este motivo existen las escuelas especiales, ya que será en este lugar en el cual se podrá dar una atención primordial a aquellos estudiantes que lo requieran y de esta forma serán preparados para la vida, de la misma forma es un espacio en el que la familia es capacitada para el trabajo con sus hijos. Estas temáticas y su abordaje requieren de una actualización constante y la búsqueda de nuevas metodologías es indispensable para elaborar un formato de educación que colabore con un aprendizaje significativo y certero a las necesidades que cada estudiante presenta. Hemos desarrollado este tema en el libro *“La discapacidad que no incapacita”* escrito por González, Díaz, y Cid en 2016 a través de la inclusión del concepto de estimulación sensorial, una adecuación al de integración sensorial utilizado en terapia ocupacional (Ayres, 1998), de esta forma se propone el proyecto Salactiva, como una estrategia metodológica para la transformación de la educación especial/regular.

Tal como se expresó brevemente, la Educación Especial en Chile es una modalidad del sistema educativo que abarca transversalmente los distintos niveles de enseñanza. En base a la normativa vigente, de la Ley General de Educación y Ley 20.422) el propósito consiste en asegurar a los estudiantes con NEE un conjunto de servicios, recursos humanos, recursos técnicos, conocimientos especializados, para que de esta forma puedan acceder, participar y progresar tanto en el aprendizaje y los niveles de enseñanza como en la vida (MINEDUC, 2015). Es importante señalar, que de acuerdo a esta normativa, en Chile, los establecimientos de educación especial egresan a los estudiantes a los 26 años como máximo, obteniendo con ella una licencia de enseñanza básica. Por lo que el acceso a la vida laboral es complejo, ya que para ello se requiere licencia de enseñanza media.

Es por ello que es necesario abocarse a la integración de los sentidos ya que los estudiantes necesitan conocer cuáles son éstos e incorporarlos a su formación cotidiana. Del mismo modo que abrir espacio a la comunicación de las emociones, en el ámbito escolar, estos aspectos son reemplazados por la acumulación de contenidos y el enfoque que tienen los establecimientos educacionales en la actualidad prepara a los estudiantes para el cumplimiento de metas y no a una preparación para las actividades de la vida cotidiana. Socialmente nos encontramos en un contexto de discriminación tan natural, que para un profesor de escuela regular no representa una acción excluyente que la profesora de especialidad de educación regular no esté preparada académicamente para ello, sino que necesite el refuerzo de educadores diferenciales que sopesen ese aspecto.

### *Teoría de Integración Sensorial*

Constantemente recibimos información del entorno a través de los sistemas sensoriales, vinculados al sistema nervioso central (SNC) que organiza e interpreta la información recibida a través de los canales: visual, gustativo, auditivo, olfativo, tacto, propioceptivo y vestibular; para que de esta forma se genere una respuesta adecuada al ambiente que nos rodea. Estos procesos suceden paralelamente a nuestro quehacer docente y por tanto a la vida del estudiante. En este contexto la terapeuta ocupacional Jean Ayres, define la integración sensorial como: “la habilidad del SNC de recibir, organizar e interpretar las experiencias sensoriales para su uso efectivo, es decir un proceso neurológico que organiza las sensaciones del cuerpo y del entorno, haciendo posible la utilización eficaz del cuerpo dentro del ambiente” (Ayres, 1998), al mismo tiempo, explica que el contrario de este funcionamiento se denomina *disfunción de la integración sensorial* que corresponde a la incapacidad de la persona de organizar la sensación del propio cuerpo y del medio ambiente para responder eficazmente a los requerimientos cotidianos. Aquellos estudiantes que se encuentren en este lugar, padecen de un problema de integración sensorial, por lo que la información que llega a sus zonas cerebrales no es bien procesada y son víctimas de la desorganización que mencionamos, esto en educación regular y especial. Es interesante asociar esta propuesta del campo terapéutico a la necesidad de tener ideas creativas que vitalicen a los estudiantes y permitan su desarrollo integral (Robinson y Aronica, 2015, p.145).

### *Estimulación Sensorial: Una Estrategia para la Educación actual*

Es importante realizar la diferencia entre estimulación sensorial e integración sensorial, el primer concepto proviene de la apropiación de elementos externos al interior del ser humano, en el que estímulos externos modifican, alteran o propician la conducta y en el caso que abordamos el aprendizaje.

Ken Robinson sostuvo en su famosa charla TED que las escuelas matan la creatividad. Por lo que es necesario replantear las estrategias de enseñanza-aprendizaje, porque la necesidad del cambio es evidente y necesario, sin embargo se requiere dar espacio a nuevas metodologías para ver frutos en los estudiantes (Robinson y Aronica, 2015, p. 145).

Desde el punto de vista de Sir Ken Robinson, podemos plantearnos un cambio educacional a partir de tres formas de discernimiento: una crítica de la situación actual, una visión de cómo debiera ser y una teoría transformadora (2015, p.23).

La propuesta implica que los estudiantes comprendan el mundo en el cual viven y extraigan de este todo lo necesario para potenciar sus propias capacidades y ser todo lo brillantes que pueden ser. En sentido estricto tiene que ver con ser visionarios de tesoros en medio de nuestros estudiantes. Poder extraer de las individualidades de cada uno elementos propios. Quizá si usted es profesor está pensando que esta es una visión idealista de la educación, pero la verdad es que no lo es. Trabajar con esta generación implica ir un paso más allá. Los medios son insuficientes, tenemos pocos recursos, pero si lo pensamos bien, hay 30 mentes pensantes además de la suya en la sala de clases,

por lo que alguna idea de transformación podrá salir de su aula. El tema es que si seguimos reclamando por lo que no tenemos nunca avanzaremos a tener algo nuevo. Ya nos quejamos suficiente. Si lo necesita saber, también creemos que el sistema está viciado, pero todo su potencial está a punto de alcanzar su máximo nivel si comienza a creer y crear nuevas realidades. Es necesario que convierta su sala de clases en un hábitat dulce. Nuestros niños no tienen la culpa de las políticas internas de los establecimientos, del mundillo del profesorado, menos de los problemas familiares que los golpean.

## **Propuesta de innovación en el contexto de la educación especial: Salactiva**

### *Origen*

Surge de la necesidad de crear nuevas estrategias metodológicas para apoyar la enseñanza en la educación especial en la región de la Araucanía, Chile. El proyecto Salactiva fue llevado a cabo en la comuna de Padre las Casas, Región de la Araucanía el año 2016 en la Escuela Especial de la comuna antes mencionada. Para llevar a cabo este trabajo se reúne al equipo de la Fundación Proactiva, se plantea el proyecto y se comienzan a generar los trabajos para el desarrollo del mismo.

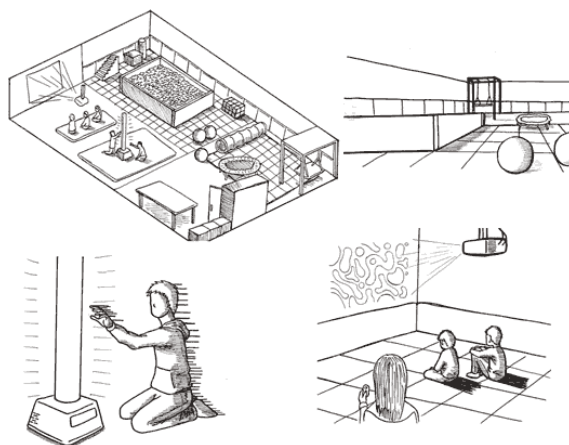
El objetivo del proyecto consistió en crear una Sala de Estimulación Sensorial en Escuela Especial de la Comuna, para potenciar la formación de individuos conscientes, desafiándolos a promover cambios que disminuyan las brechas y que abra nuevas oportunidades de aprendizaje. Busca potenciar la enseñanza-aprendizaje *para* la vida a través de la Teoría de Integración Sensorial, con la modificación conceptual de la estimulación sensorial y la educación de las emociones.

### *Sala de estimulación sensorial*

El proyecto fue llevado a cabo en cuatro importantes etapas.

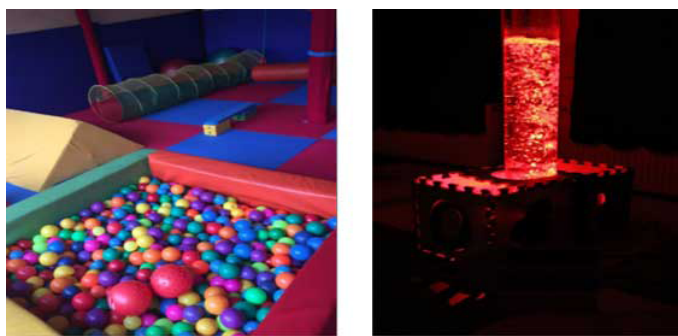
- Creación de la sala modelo
- Implementación
- Capacitación
- Evaluación y supervisión

*Creación de la Sala Modelo:* a través de la creación de un equipo multidisciplinar que prepara el proyecto Salactiva, se realiza una sala modelo (ver Imagen 1), validada por profesionales de área de la integración y educación especial. La sala contiene los siguientes elementos: colchonetas, luces LED, tubo sensorial, dos columpios de integración, piscina sensorial, sala de juegos sensorial, data show, equipo de burbujas, cortinas especiales, entre otros elementos que colaboran con el objetivo trazado.



**Figura 1.** Diseño Sala Modelo. Creadas por Raúl Santa-María González, 2016

*Implementación:* una vez determinados los elementos y evaluado las características que tendría la sala modelo, se procede a generar los planos de implementación, para lo que el establecimiento de educación provee de una sala de clases que fue transformada. Se intervino en ella implementando el columpio, que fue diseñado para la sala y el acolchado completo de la misma tanto en paredes como en el piso. Posteriormente se realiza una intervención en el área de las luces, se ubica el tubo LED de estimulación sensorial y se ubican los elementos complementarios como la piscina, tubos de luces, repisa, cortinaje, entre otros (Figura 2).



**Figura 2.** Espacio Salactiva, Modelo Final. Foto Fundación Proactiva, 2016

*Capacitación:* para llevar a cabo esta etapa los profesionales que participaron del proyecto realizaron jornadas de capacitación teórico-prácticas con los docentes del establecimiento. Desde la inducción de la teoría hasta la aplicación de técnicas específicas aplicables en el aula.

*Evaluación y supervisión:* esta etapa consistió en un acompañamiento y retroalimentación a los docentes del trabajo que estaban realizando en la sala de clases. A cada curso le fueron asignadas horas de trabajo en Salactiva y una vez al mes un participante del equipo acompañaba observando la clase, para luego retroalimentar las actividades y fortalecer el trabajo docente.

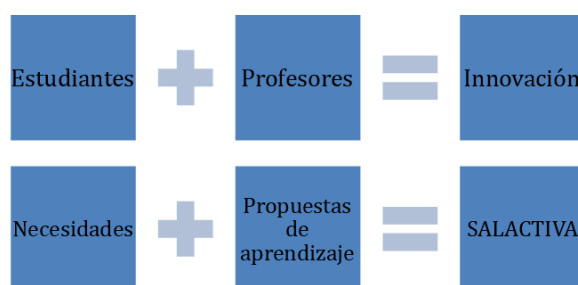
Luego de completar el proceso el equipo completo solo recibe retroalimentaciones externas del trabajo que se realiza en el aula, para mantener la esencia del objetivo a realizar en Salactiva, es decir, generar un espacio para que los estudiantes con NEE y retos múltiples puedan recibir un tipo de aprendizaje que potencie sus habilidades, que logre ser un lugar de estimulación sensorial y que a través de diversas técnicas aplicables el equipo multidisciplinar del establecimiento pueda ver potenciado su trabajo con los estudiantes.

Salactiva funciona a través del establecimiento educacional con el equipo capacitado para la labor. Para sistematizar la experiencia de Salactiva se escribe el libro: *La discapacidad que no incapacita* (González, Díaz, y Cid, 2016), en el que se reflexiona sobre la educación para todos, inclusiva, profunda y contingente, que emerge de la actual ciudad en movimiento.

En este sentido, actualmente Salactiva es un espacio de aprendizaje ubicado en la escuela en un aula habilitada para aplicación en niveles reto, laboral, medio menor y mayor. Potencia la relación con el entorno, disminuye conductas agresivas, integra los sentidos y las actividades se contextualizan a través de los instrumentos de estimulación sensorial.

Es importante recordar que el rol de la Educación es formar individuos conscientes desafiándolos a promover cambios que disminuyan las brechas y que abra nuevas oportunidades en su mundo. Salactiva promueve la educación para todos, inclusiva, profunda y contingente, de la ciudad en movimiento (González, Díaz, y Cid, 2016).

José Clares en su propuesta por la inclusión de los conceptos de emoción en la educación propone que *la expresión de las emociones es humana, antigua, sencilla, interdisciplinaria y transvital* (Clares, 2016). Tiene que ser parte de todos los aspectos de la vida y atravesar la educación, creando espacios para que las emociones sean parte relevante en el aprendizaje. En el mismo contexto el doctor Alexander Ortiz, en su texto *La Pedagogía del amor* señala que el individuo es movilizad por lo que ama y le apasiona, su propuesta enmarca nuestro planteamiento, ya que para poder movilizar a un grupo educativo y transformar su entorno, es necesario un compromiso en la innovación constante, vinculando el bien común, al respeto por el otro, al valor del otro, y esto es el amor, no como concepto abstracto, sino como una realización concreta de una propuesta metodológica que aborde el entorno de otros y que al mismo tiempo sea un lugar de aprendizaje (Figura 3).



**Figura 3.** Síntesis de contenido relación estudiante/profesor y necesidades con propuesta educativa.  
Creación propia, 2016

## Conclusiones

El objetivo de Salactiva fue crear un espacio de aprendizaje ubicado en la escuela en un aula especial habilitada para aplicación en niveles reto, laboral, medio, menor y mayor de una escuela especial en la región de la Araucanía en Chile. Busca potenciar la relación con el entorno, disminuir a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos conductas agresivas, integrar los sentidos de los estudiantes con necesidades educativas especiales en el aula. Salactiva consiste en un espacio *innovador en la educación especial que trasciendan en la sociedad*.

Para que la identidad de los estudiantes con NEE sea potenciada a través de su cultura y permanezca en la memoria. Colaboramos en la construcción simbólica de la sociedad, porque pueden encontrarse allí (identificarse).

Salactiva es un proyecto que desafió al equipo que lo ideó y al mismo tiempo al establecimiento educacional sobre el cual se realizó este trabajo. Se ha podido observar cómo se disminuyen las conductas agresivas de los estudiantes, cómo a partir de diversas técnicas utilizadas se puede conocer de mejor forma a los estudiantes y preparar clases en las que se potencie la habilidad de cada estudiante.

Finalmente el proyecto se desarrolla independiente del equipo creador, porque se le otorgó autonomía al establecimiento para la utilización de Salactiva sin que dependa del equipo capacitador, por ello se realizó el proceso en etapas desarrollado en el capítulo anterior, de esta forma, al concluir esta etapa el equipo del establecimiento estuvo capacitado para llevar a cabo el trabajo con los materiales otorgados y las técnicas enseñadas de forma correcta. El objetivo consistió en entregar herramientas innovadoras para preparar a los estudiantes de la escuela especial para la vida y de esta forma impactar el entorno.

## Referencias

- Ayres, J. (1998). *La Integración Sensorial y el Niño*. México: Trillas.
- Clares, J. (2016). Expresión y comunicación emocional y los desafíos de la educación actual. Taller: Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples. Universidad de la Frontera, Chile. *Municipalidad de Jornada de profesores Yumbel*. 11 de agosto de 2016.
- González, A., Díaz, M., y Cid, R. (2016). *La discapacidad que no incapacita*. Temulco, Chile: Espiral Social.
- MINEDUC (2015). *Diversificación de la enseñanza*. Decreto N°83/2015. División de educación general. Santiago, Chile: Unidad de Currículum.
- Ortiz, A. (2013). *La Pedagogía del Amor y las Emociones*. Santa Marta, Colombia: Ediciones de la U.
- Robinson, K., y Aronica, L. (2015). *Escuelas Creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo.



---

**Alejandra González Hermosilla** (Chile, 1987), es escritora e investigadora en líneas de comunicación y cultura. Ha creado proyectos educativos de innovación y creatividad utilizando tecnologías, como: Cápsulas Educativas y Sa-lactiva. Ha escrito "La discapacidad que no incapacita" (2016), "Macondo y Pelotillehue. Un viaje desde la ciudad imaginaria a la ciudad real"(2017) y"Construyo Puentes"(2018). Actualmente finaliza sus estudios de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas en la Universidad de Quilmes, Argentina. Magister en Ciencias de la Comunicación, y Profesora en Castellano y Comunicación por la Universidad de La Frontera, Chile.

---